

艺术教育中心

00780051 舞蹈欣赏与实践 1 学分 32 学时

Appreciation and Practice of Dance

1. 学习和掌握自身形体的动作技巧（包括身体组合原理、轴心移动、旋转方式要领、平衡与控制、身体动态的美感等）2. 学习和掌握舞蹈表演的空间要素（如：水平、方向、动作、轨迹、空间关系、角度、形状等）和时间要素（如：节奏、旋律、乐句、持续、速度、延长和停顿）3. 注重舞蹈表演的力度与质量（如：能量的释放，力量的控制与变化，行动的路线轨迹的质量，重力、压力与弹性协调与转换等等）4. 在舞蹈技巧表演中显示较高水平的稳定性和灵敏性。

00780091 大学生音乐知识与欣赏 1 学分 32 学时

Music Knowledge and Appreciation for College Students

本课程内容由“乐器与乐理”、“民歌与城市歌曲”、“中国传统音乐”、“西方古典音乐”四个方面组成。乐器与乐理：乐器范围包括中国乐器和西方乐器。乐理范围包括“音符时值”、“基本节奏”、“转调”、“五声音阶、七声音阶”等。民歌与城市歌曲：民歌范围从分布状况中举例一、二个地区介绍。城市歌曲主要介绍 20 世纪末的流行歌曲。中国传统音乐：主要介绍传统器乐音乐（精选），包括独奏曲和合奏曲。西方古典音乐：主要介绍西方古典主义音乐。范围包括“古典时期、中世纪、文艺复兴、巴洛克、古典主义”五个阶段。重点是 18 世纪末与 19 世纪中叶的古典主义音乐阶段和浪漫主义音乐阶段。

00780271 交响音乐赏析 1 学分 32 学时

Appreciation of Symphony Music

本课程内容由“乐器法与交响乐作品”、“古典主义风格的交响乐作品”、“浪漫主义风格的交响乐作品”、“民族主义风格的交响乐作品”、“现代主义风格的交响乐作品”五个方面组成。乐器法与交响乐作品：主要讲解乐器和乐器组，以及乐器在作品中的作用，等等。古典主义风格的交响乐作品：主要讲解海顿、莫扎特、贝多芬和他们在交响乐上的贡献。浪漫主义风格的交响乐作品：主要讲解舒伯特、舒曼、门德尔松等作曲家的交响乐作品。民族主义风格的交响乐作品：主要讲解俄罗斯以及北欧国家的交响乐作品。现代主义风格的交响乐作品：主要讲解印象主义、原始主义、拼贴主义等风格的交响乐。

00780281 键盘艺术赏析 1 学分 32 学时

Appreciation of Keyboard Art

一、课程定位：本课程旨在开发与培养学生的多元化、立体化的思维方式，不拘泥于某一种音乐流派与风格，而是让学生将整个音乐体系当作一个巨大的熔炉来烘烤自己。二、教学方法：针对学生已掌握的知识 and 兴趣爱好再综合考虑学生应该获得的知识面，研究出直观有效的教学方法引发课堂提问和讨论，课外自发的学习相关内容，教师与学生共同参与实践性练习，如立体性节奏训练，多声部人声练习等等，学期结束以论文形式作为考核手段，可以使畅所欲言地倾诉内心的想法。三、教学条件：艺术团的活动与影响力对本课程起到了很大的作用。部分同学来自于艺术团，在上课的过程中起到了一定的骨干作用，同时，我们的网络教学平台正在建设中，届时相当丰富的艺术门类和详细的内容将会提供给大家。音响教室也在建设中，学生利用课余时间可以继续充电，完善自身对音乐的素质与修养的需求。四、师资队伍：教学工作主要由青年教师担任，课程评估良好，积极参与各项学术研讨活动，提高自身学术水平，向经验丰富的老师们虚心学习，提高整体教学质量。

00780311 民族管弦乐合奏(1) 1 学分 48 学时

Ensemble of Chinese Orchestra(1)

内容包括四部分：1.合奏训练：大型乐曲（基础）； 2.小合奏训练：弹拨乐曲、二胡齐奏、打击乐曲； 3.重奏训练：技术提高、曲目多样化，灵活演出方便； 4.独奏训练：个别排练、乐队伴奏，体现水平。

00780331 管乐合奏(1) 1 学分 48 学时

Ensemble of Band(1)

学习管乐器演奏的基本技能；学习管乐队合奏方法，能够完成仪仗礼仪用管乐曲，初、中级音乐会管乐合奏乐曲（相当于美国大学管乐合奏课程分级曲目的 2 级、3 级水平）；进行综合性音乐课程的学习，内容包括：基本乐理，视唱练耳、初级和声学，初级曲式学，音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；讲授音乐教育理论，使学生在掌握基本乐器演奏技能和乐队合奏方法的基础上获得更多

的音乐学科知识以及综合性的人文修养；学习有关的音乐律学和音乐声学的知识。本课程的价值在于：通过一门管乐合奏课程，学生能够学习乐器演奏、乐队合奏，在学习大量乐曲的同时，学习了综合性的、多门课程内容的音乐文化知识。在后续课程的学习中将使学生不断提高个人演奏能力，提高乐队合奏能力和音乐修养，获得更高级、更广泛的综合性音乐学科知识与能力。在乐队合奏课程与表演实践中，培养学生的团队合作精神，培养学生健康向上的阳光心理状态，追求完美的生活态度，提高学生的艺术素质和综合素质。由于选修本课程的学生全部是进入清华大学之后才学习乐器演奏的，因此对于高校普通艺术实践课程的建设具有重要的实验和示范意义，为在中国普通大学中建设面向全体学生的、采用分级教学形式的、综合性艺术实践课程体系做出了重要的工作。

00780341 交响管乐合奏(1) 1 学分 48 学时

Ensemble of Symphonic Band(1)

1. 学习管乐器演奏的高级技能；2. 学习管乐队合奏方法，能够完成大型的复杂的管乐合奏乐曲，（相当于美国大学管乐合奏课程分级曲目的5级、6级水平）；3. 进行综合性音乐课程的学习，内容包括：基本乐理，视唱练耳、初级和声学，初级曲式学，音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；讲授音乐教育理论，使学生在掌握基本乐器演奏技能和乐队合奏方法的基础上获得更多的音乐学科知识以及综合性的人文修养；4. 学习有关的音乐律学和音乐声学的知识。本课程的价值在于：通过一门管乐合奏课程，学生能够学习乐器演奏、乐队合奏，在学习大量乐曲的同时，学习了综合性的、多门课程内容的音乐文化知识。在后续课程的学习中将使学生不断提高个人演奏能力，提高乐队合奏能力和音乐修养，获得更高级、更广泛的综合性音乐学科知识与能力。在乐队合奏课程与表演实践中，培养学生的团队合作精神，培养学生健康向上的阳光心理状态，追求完美的生活态度，提高学生的艺术素质和综合素质。由于选修本课程的学生大部分是进入清华大学之后才学习乐器演奏的，因此对于高校普通艺术实践课程的建设具有重要的实验和示范意义，为在中国普通大学中建设面向全体学生的、采用分级教学形式的、综合性艺术实践课程体系做出了重要的工作。

00780451 摄影作品赏析 1 学分 32 学时

Photography Appreciation

课程要求：通过对不同时期，不同流派，不同风格的优秀摄影作品和教师本人摄影作品的欣赏和分析，了解摄影、熟悉摄影作品，了解作品的主题，创作手法、风格及作品的社会意义，从而提高自己的艺术素养和欣赏分析摄影作品的能力。要求了解所学知识、对摄影作品的分析论述能力。授课方式：通过对风光摄影、人物摄影、人体摄影、新闻纪实摄影、校园摄影、广告、花卉静物摄影、旅游摄影等不同门类和风格摄影作品的欣赏分析、附以分析欣赏规律的讲授，以及参观摄影展览、师生互动、对某些作品进行共同的分析、评议、给学生以发表各自的观点，遵循艺术规律，多种形式的教学方法。

00780461 钢琴入门与音乐基础 1 学分 32 学时

Introduction to Piano and Music Rudiments

《钢琴入门与音乐基础》是面对全校学生开设的数码钢琴教学课程，从零开始，通过实践，在循序渐进的学习过程中，掌握一定的技能，在进一步扩大知识面的同时，让学生经过自身的努力，能够独立挖掘自己喜欢但又从来没有面对过的层面，对音乐有一个直观地了解，是传统钢琴教学与现代高科技相结合而发展起来的一门新的键盘课程，也是为渴望学习钢琴弹奏但缺乏音乐基础知识的大学生开设的入门课程。

00780531 民族与现代舞赏析 1 学分 32 学时

Appreciation of Folk and Modern Dance

课程内容主要有：在舞蹈中有着皇后之称的芭蕾、随心所欲的踢踏、信手拈来的街舞、别具风情的民族舞。舞者通过身体及其动作，传递出生命个体的种种情态，舞蹈是表达感情的最高形式。舞蹈是一门艺术，赏析舞蹈就是一个感受艺术、感受美的过程。我们站在世界之巅，回视舞蹈艺术如何一步步成型、兴起、发展、成熟。

00780541 欧洲歌剧知识与赏析 1 学分 32 学时

Appreciation of European Operas

1 从音乐发展史的角度介绍歌剧的起源、发展、及其不同流派的风格特点。2 介绍歌剧诸元素的相关知识并教授如何欣赏歌剧。3 选择歌剧发展历史不同时期的经典作品，采用多媒体大屏幕立体声播放。4 按照歌剧发展的历史脉络，将不同历史时期、不同特点的歌剧经典作品依次进行赏析，可以非常直观地了解歌剧的演变风格，了解了音乐发展的历史，也体验并记住了世界经典作品。5 歌剧作品的历史涵盖：巴洛克时期、古典主义时期、十九世纪浪漫主义时期（含各国民族乐派）、近现代时期。

00780611 民族管弦乐合奏(2) 1 学分 48 学时**Ensemble of Chinese Orchestra(2)**

- 1)合奏训练：大型乐曲（基础）
- 2)小合奏训练：弹拨乐曲、二胡齐奏、打击乐曲。
- 3)重奏训练：技术提高、曲目多样化，灵活演出方便
- 4)独奏训练：个别排练、乐队伴奏，体现水平。”

00780631 管乐合奏(2) 1 学分 48 学时**Ensemble of Band(2)**

1. 学习管乐器演奏的基本技能；2. 学习管乐队合奏方法，能够完成仪仗礼仪用管乐曲，中级音乐会管乐合奏乐曲（相当于美国大学管乐合奏课程分级曲目的3级、4级水平）；3. 进行综合性音乐课程的学习，内容包括：基本乐理，视唱练耳、初级和声学，初级曲式学，音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；讲授音乐教育理论，使学生在掌握基本乐器演奏技能和乐队合奏方法的基础上获得更多的音乐学科知识以及综合性的人文修养；4. 学习有关的音乐律学和音乐声学的知识。本课程的价值在于：通过一门管乐合奏课程，学生能够学习乐器演奏、乐队合奏，在学习大量乐曲的同时，学习了综合性的、多门课程内容的音乐文化知识。在后续课程的学习中将使学生不断提高个人演奏能力，提高乐队合奏能力和音乐修养，获得更高级、更广泛的综合性音乐学科知识与能力。在乐队合奏课程与表演实践中，培养学生的团队合作精神，培养学生健康向上的阳光心理状态，追求完美的生活态度，提高学生的艺术素质和综合素质。由于选修本课程的学生全部是进入清华大学之后才学习乐器演奏的，因此对于高校普通艺术实践课程的建设具有重要的实验和示范意义，为在中国普通大学中建设面向全体学生的、采用分级教学形式的、综合性艺术实践课程体系做出了重要的工作。

00780641 交响管乐合奏(2) 1 学分 48 学时**Ensemble of Symphonic Band(2)**

1. 学习较复杂的管乐对合奏方法；2. 学习中、高级管乐合奏乐曲（相当于美国大学管乐合奏课程分级曲目的4级、5级水平）；3. 进行综合性音乐课程的学习，内容包括：基本乐理，视唱练耳、初级和声学，初级曲式学，音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；讲授音乐教育理论，使学生在掌握基本乐器演奏技能和乐队合奏方法的基础上获得更多的音乐学科知识以及综合性的人文修养；4. 学习有关的音乐律学和音乐声学的知识；5. 积极参加各种艺术实践，艺术团演出，培养学生音乐表演的经验和心理。本课程的价值在于：通过一门管乐合奏课程，学生能够学习乐器演奏、乐队合奏，在学习大量乐曲的同时，学习了综合性的、多门课程内容的音乐文化知识。在后续课程的学习中将使学生不断提高个人演奏能力，提高乐队合奏能力和音乐修养，获得更高级、更广泛的综合性音乐学科知识与能力。在乐队合奏课程与表演实践中，培养学生的团队合作精神，培养学生健康向上的阳光心理状态，追求完美的生活态度，提高学生的艺术素质和综合素质。由于选修本课程的学生全部是进入清华大学之后才学习乐器演奏的，因此对于高校普通艺术实践课程的建设具有重要的实验和示范意义，为在中国普通大学中建设面向全体学生的、采用分级教学形式的、综合性艺术实践课程体系做出了重要的工作。

00780871 国际标准舞表演(3) 1 学分 48 学时**Performance of International Standard Dance(3)**

该课程主要为清华大学学生艺术团国标舞队开设。根据英国皇家国际标准舞的要求，对学生进行国际标准舞两大类（摩登舞、拉丁舞），近十项舞蹈的训练（包括华尔兹、探戈、恰恰、牛仔、伦巴、桑巴、狐步等）。学生将有计划的参与到不同的舞蹈的学习和训练中，实现双人的、集体的舞蹈表演节目，达到可以完成学校重大活动的表演要求。其中部分业务优秀的学生可以推荐参加业余国际标准舞的比赛。本课程针对国标舞队中不同的业务水平，进行两个层次的教学和训练，二队的起点主要在于基本功的训练和熟悉不同国标舞中的舞蹈风格，完成队几个舞蹈的针对性训练；对一队的要求是掌握几个不同舞蹈的表演风格，完成表演（演出）要求的排练任务，请专家专门指导，提高舞蹈的表演水平。以保持国际标准舞队的最高业务水平。

00780881 独唱重唱艺术表演(3) 1 学分 48 学时**Vocal Music Performance in Solo and Mixed(3)**

声乐，主要是以人声为乐器的一门音乐艺术，也是使歌唱者能运用嗓音来完成艺术创作及艺术表现需要的一门应用科学。声乐教学的目的就是在科学发声理论的指导下，用系统的行之有效的发声方法建立、提高人的歌唱能力，从而达到用美好的歌声充分表现歌曲内容的目的。艺术特长生进入清华大学后，必须继续提高演唱水平才能更好地发挥作用，声乐个别课的开设是针对学生们不同的音乐潜质和声音特点，进行的

声乐艺术专业性教育，并且结合普通高校学生的特点，真正做到因材施教，使学生开堂受益。

00780891 独舞与多人舞艺术表演(3) 1 学分 48 学时

Performance of Individual and Group Dance(3)

本课程强调因材施教，想出多种多样的办法，解决舞蹈剧目中遇到的难题，通过剧目增强学生进校后的表演能力，在舞蹈技巧的表现中能够显示出较高水平的稳定性和灵敏性。在学习过程中鼓励他们求异，鼓励他们“自由联想”用自己的头脑和心灵去跳、出创作、去体验，培养学生的探索能力。

00781061 国际标准舞表演(4) 1 学分 48 学时

Performance of International Standard Dance(4)

该课程主要为清华大学学生艺术团国标舞队开设。根据英国皇家国际标准舞的要求，对学生进行国际标准舞两大类（摩登舞、拉丁舞），近十项舞蹈的训练（包括华尔兹、探戈、恰恰、牛仔、伦巴、桑巴、狐步等）。学生将有计划的参与到不同的舞蹈的学习和训练中，实现双人的、集体的舞蹈表演节目，达到可以完成学校重大活动的表演要求。其中部分业务优秀的学生可以推荐参加业余国际标准舞的比赛。本课程针对国标舞队中不同的业务水平，进行两个层次的教学和训练，二队的起点主要在于基本功的训练和熟悉不同国标舞中的舞蹈风格，完成队几个舞蹈的针对性训练；对一队的要求是掌握几个不同舞蹈的表演风格，完成表演（演出）要求的排练任务，请专家专门指导，提高舞蹈的表演水平。以保持国际标准舞队的最高业务水平。

00781071 独唱重唱艺术表演(4) 1 学分 48 学时

Vocal Music Performance in Solo and Mixed(4)

声乐，主要是以人声为乐器的一门音乐艺术，也是使歌唱者能运用嗓音来完成艺术创作及艺术表现需要的一门应用科学。声乐教学的目的就是在科学发声理论的指导下，用系统的行之有效的发声方法建立、提高人的歌唱能力，从而达到用美好的歌声充分表现歌曲内容的目的。艺术特长生进入清华大学后，必须继续提高演唱水平才能更好地发挥作用，声乐个别课的开设是针对学生们不同的音乐潜质和声音特点，进行的声乐艺术专业性教育，并且结合普通高校学生的特点，真正做到因材施教，使学生开堂受益。

00781081 独舞与多人舞艺术表演(4) 1 学分 48 学时

Performance of Individual and Group Dance(4)

本课程强调因材施教，想出多种多样的办法，解决舞蹈剧目中遇到的难题，通过剧目增强学生进校后的表演能力，在舞蹈技巧的表现中能够显示出较高水平的稳定性和灵敏性。在学习过程中鼓励他们求异，鼓励他们“自由联想”用自己的头脑和心灵去跳、出创作、去体验，培养学生的探索能力。

00781121 综合艺术训练(1) 1 学分 48 学时

General Arts Training(1)

根据不同艺术门类的技能学习规律，根据学生的技能基础和存在的问题，结合艺术实践课程集体教学的要求，对学生进行技能训练，同时，进行个人、小组、集体的训练。

00781131 综合艺术训练(2) 1 学分 48 学时

General Arts Training(2)

根据不同艺术门类的技能学习规律，根据学生的技能基础和存在的问题，结合艺术实践课程集体教学的要求，对学生进行技能训练，同时，进行个人、小组、集体的训练。

00781181 西方弦乐合奏训练(1) 1 学分 48 学时

String Ensemble Rehearsal of Western Music(1)

1、学习弦乐器演奏的基本能力；2、学习弦乐合奏方法，能够完成管弦乐曲，及中级音乐会管弦乐合奏乐曲等；3、进行综合性音乐课程的学习，包括：乐理、视唱练耳、初级和声学、初级曲式学、音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；4、音乐教育理论，使学生在较好掌握乐器演奏的基础上获得更多的音乐学科知识以及综合性的人文修养。

00781191 西方弦乐合奏训练(2) 1 学分 48 学时

String Ensemble Rehearsal of Western Music(2)

1、学习弦乐器演奏的基本技能；2、学习弦乐合奏方法，能够完成管弦乐曲，及中级音乐会管弦乐合奏

乐曲等；3、进行综合性音乐课程的学习，包括：乐理、视唱练耳、初级和声学、初级曲式学、音乐的历史、文化、形式、内容、技巧、技术、风格、审美等知识；4、音乐教育理论，使学生在较好掌握乐器演奏的基础上获得更多的音乐学科知识以及综合性的人文修养。

00781261 合唱艺术(1) 1 学分 48 学时

Choral Art(1)

本课程全面向全校学生开设的艺术实践选修课，选修的学生为具有一定演唱能力的学生以及艺术团合唱一队学生。要求具备基本的识读谱能力以及音准能力。 本课的教学目的是：通过本课程的教学在合唱一队的基础上进一步提高合唱艺术的整体素质与能力。通过本课的教学，学习了解中国民族风格的无伴奏合唱经典作品。在合唱实践中，了解中华民族特有的艺术魅力；陶冶同学们的民族自豪感；加深对民族音乐文化的热爱。进一步学习音乐的综合性知识；学习与音乐有关的交叉学科如：合唱史，乐理知识，中外不同流派作品的比较及掌握，美声唱法在合唱中的应用，集体人声美的和协与把握，作品分析等等。

00781271 合唱艺术(2) 1 学分 48 学时

Choral Art(2)

1. 通过合唱课的教学使学生获得声乐基础理论知识，对歌唱发声的基本原理和方法有一定了解，初步建立起正确的声音概念，具有初步的演唱技能以及理解和认识人声美的审美意识。2. 学习合唱的基本方法，培养集体人声的合作意识与合作能力，能够完成初级合唱曲目及音乐会合唱曲目。3. 进行综合性音乐课程的学习。内容包括：基本乐理，视唱传耳，初级和声，音乐的历史、文化、形式、内容、技术、技巧、风格，审美等知识。使学生在掌握基本合唱队合唱方法的基础上获得更为全面的综合性人文修养。4. 特别注重启发，引导培养学生在艺术实践中的主体创造意识以及对艺术作品美的内心体验。只有学生自身对美有了体验与领悟，才有可能进一步通过歌声把美表达出来。

00781381 民族管弦乐队基础知识与合奏(1) 1 学分 48 学时

Introduction of National Music Orchestra and Performance Technique(1)

本课程内容由“音乐基础知识、演奏技术与乐器合奏法”三个方面组成。音乐基础知识：主要训练学生的音准概念和听辨能力，以及提高在基础知识方面的修养。演奏技术：主要加强基本功训练，为提高乐队合奏水平打基础。乐器合奏法：。主要加强独奏与合奏之间的配合，克服在乐队中常遇到的技术问题。

00781391 民族管弦乐队基础知识与合奏(2) 1 学分 48 学时

Introduction of National Music Orchestra and Performance Technique(2)

本课程内容由“乐理知识、演奏技术与乐器合奏法”三个方面组成。乐理知识：主要训练学生的音准概念和听辨能力，以及提高音乐理论方面的修养。演奏技术：主要加强基本功训练，辅助和提高乐队合奏水平。乐器合奏法：主要加强独奏与合奏之间的配合，克服在乐队中常遇到的技术问题。

00781421 舞蹈基础(1) 1 学分 48 学时

Foundation of Dance Art(1)

学习和掌握自身形体动作技巧，（包括舞蹈形体的基本能力；首先活动身体部分，地面练习，把杆练习，中间动作，跳跃练习，技巧动作开法儿。注重舞蹈表演的力度和质量（如：能量的释放，力量的控制与变化，行动路线轨迹的质量，重量的转换和变化等。

00781431 舞蹈基础(2) 1 学分 48 学时

Foundation of Dance Art(2)

学习和掌握自身形体动作技巧，（包括舞蹈形体的基本能力；首先活动身体部分，地面练习，把杆练习，中间动作，跳跃练习，技巧动作开法儿。注重舞蹈表演的力度和质量（如：能量的释放，力量的控制与变化，行动路线轨迹的质量，重量的转换和变化等。

00781461 中国优秀传统舞蹈(1) 1 学分 32 学时

Traditional Chinese Dance(1)

清华大学舞蹈队是以民族民间舞蹈为主的一支舞蹈队，以舞蹈特长生和普通大学生组成，约 30 人，主要学习国内职业舞蹈剧团的优秀舞蹈剧目，一方面使学生的舞蹈艺术素质得到提高，另一方面完成每年学校的校庆演出、迎新演出、艺术活动月的沙龙演出和专场演出活动，丰富校园文化艺术建设。

00781471 中国优秀传统舞蹈(2) 1 学分 48 学时**Traditional Chinese Dance(2)**

清华大学舞蹈队是以民族民间舞蹈为主的一支舞蹈队，以舞蹈特长生和普通大学生组成，约 30 人，主要学习国内职业舞蹈剧团的优秀舞蹈剧目，一方面使学生的舞蹈艺术素质得到提高，另一方面完成每年学校的校庆演出、迎新演出、艺术活动月的沙龙演出和专场演出活动，丰富校园文化艺术建设。

00781481 京剧基本功训练(1) 1 学分 48 学时 Performance of Peking Opera(1)

通过讲解和欣赏，使学生获得京剧的基本知识；通过教师的口传心授，学生的模仿训练，使学生对京剧表演产生兴趣，引导学生步入京剧殿堂。

00781491 京剧基本功训练(2) 1 学分 32 学时**Performance of Peking Opera(2)**

通过讲解、示范和欣赏，使学生获得系统的京剧基本功；通过积极参与和亲身体会，激发学生的浓厚兴趣，加深学生对古典艺术的领会的理解。

00781561 话剧艺术综合训练(1) 1 学分 48 学时**Multi-training of Drama Play(1)**

该课程是为清华大学学生艺术团话剧队和曲艺队而开设的。在艺术团的训练中，寓教于学，除了少量的理论性内容外（包括话剧简史），更多的是从基本功入手，进行表演训练、排练经典片段的方式进行教学，内容的安排上，由浅入深地介入表演中，包括：声音训练，形体训练，台词训练、角色塑造，经典剧目演出和小品创作等等，训练中，采取讨论和排练相结合的方法。经过学习，掌握表演的基本功，并能够在训练中发挥骨干作用，对低年級的队员起到带动作用，逐渐进入创作的训练。承担校内文化活动的演出任务。

00781571 话剧艺术综合训练(2) 1 学分 48 学时**Multi-training of Drama Play(2)**

该课程是为清华大学学生艺术团话剧队和曲艺队而开设的。在艺术团的训练中，寓教于学，除了少量的理论性内容外（包括话剧简史），更多的是从基本功入手，进行表演训练、排练经典片段的方式进行教学，内容的安排上，由浅入深地介入表演训练中，训练中采取导师指导和业务骨干带动训练的方式。经过学习，掌握表演的基本功，并能够在训练中发挥骨干作用，对低年級的队员起到带动作用，逐渐进入创作的训练。承担校内大型活动的演出任务。本课程安排学生习读剧本后，进行经典话剧的排练。将所学知识运用于表演中的人物创作中，提高表现力，加深对话剧表演艺术的理解。通过表演培养锻炼话剧表演人才和导演人才，促进编创人才脱颖而出。

00781601 美术写生实践(1) 1 学分 48 学时

Practice of Sketching(1) 1、学习素描静物写生；2、学习素描挂面石膏像的写生；3、学习色彩静物的写生；4、学习色彩风景的写生；5、欣赏中外优秀经典美术作品。

00781611 美术写生实践(2) 1 学分 32 学时**Practice of Sketching(2)**

1、学习素描圆雕石膏像；2、学习人物石膏像的写生；3、学习人物半身像的写生；4、欣赏中外优秀经典美术作品。

00781701 新闻纪实摄影 1 学分 48 学时**Photojournalism**

1、学习摄影的基础理论知识；2、学习新闻纪实摄影的特点并提高其实践拍摄能力；3、学习新闻纪实摄影的艺术创作技术技法，提高其艺术素养；4、进行新闻纪实摄影创作。

00781721 西方室内乐弦乐艺术史与作品赏析 1 学分 32 学时**Appreciation and Analysis of Western Chamber Music**

16 世纪中期至 20 世纪上半叶,西方室内乐的主要文献,室内体裁的形成与发展,室内乐的结构形成与特征,室

内乐重要作品的分析与欣赏,主要作曲家对室内乐发展的贡献.

00781731 布鲁斯钢琴演奏 1 学分 32 学时

Blues Piano Performance

本课程将针对目前学生所急需的音乐元素、主题发展、支体配合、即兴创作等手段与方法,有步骤地由简到繁、从易到难,让学生既系统地学习了音乐理论又能够活学活用所掌握的知识,培养创造性思维,开发出自身的新鲜领域。针对我校艺术团水平的提高与全校性选修课程的发展有着切实的帮助。

00781761 管乐合奏初步 1 学分 48 学时

Essential of Wind Band Ensemble

1. 学习多种调式的音阶指法及演奏; 2. 学习演奏中的弦及多种节奏、节拍; 3. 学习管乐队合奏技巧; 4. 学习演奏初级管乐合奏乐曲; 5. 学习音乐知识及乐理知识; 6. 提高音乐听觉能力。

00781781 百老汇音乐剧百年历程 1 学分 32 学时

A Hundred Years of Broadway Musicals

本课程立足于美国百老汇音乐剧领域,以二十世纪为基本时间范畴,以二十世纪西方社会文化为重要背景,从音乐、戏剧、舞台艺术等视角,多维讲述百老汇音乐剧“形成-发展-成熟-辉煌-裂变-多元化发展”的百年历程。

00781811 单簧管、萨克斯管演奏实践(1) 1 学分 48 学时

Performance Training for Clarinet and Saxophone (1)

1. 学习本乐器的基本演奏技能; 2. 学习一套每日基本训练的技能学习中小型及大型大管乐作品; 3. 学习乐器结构,作品内涵,作品,作家的风格以及相关的历史文化,从而建立起自己的演奏风格,提高演奏能力与综合艺术素养,促进学生全面发展。

00781821 中国音乐与中国传统文化 1 学分 32 学时

Chinese Music and Traditional Chinese Culture

用中国传统文化精神对中国音乐艺术体验与创造、中国音乐艺术精神及其文化意义;音乐与哲学、诗词歌赋、舞蹈、绘画、建筑之关系;音乐与语言、书法、美学一比较,当代音乐文化变迁和中国音乐传统价值重估的思考

00781822 中国音乐与中国传统文化 2 学分 32 学时

Chinese Music and Traditional Chinese Culture

用中国传统文化精神对中国音乐艺术体验与创造、中国音乐艺术精神及其文化意义;音乐与哲学、诗词歌赋、舞蹈、绘画、建筑之关系;音乐与语言、书法、美学一比较,当代音乐文化变迁和中国音乐传统价值重估的思考

00781861 单簧管、萨克斯管演奏实践(2) 1 学分 48 学时

Performance Training for Clarinet and Saxophone(2) 1. 学习本乐器的基本演奏技能; 2. 学习一套每日基本训练的技能,学习中小型及大型大管乐作品; 3. 学习乐器结构,作品内涵,作品,作家的风格以及相关的历史文化,从而建立起自己的演奏风格,提高演奏能力与综合艺术素养,促进学生全面发展。

00781882 多元文化中的音乐现象 2 学分 32 学时

Music Phenomena in the Multi-Culture

本课程将从历史、宗教、人文等文化角度入手,讲述多元文化冲击下不同的时期所产生的不同音乐现象,并从音乐本体出发,具体阐述每一种音乐现象的音乐语汇、表现技法、艺术价值等,旨在剖析西方音乐现象背后的多元文化本质。

00781892 20 世纪中国歌曲发展史 2 学分 32 学时

General History of 20th Century's Chinese Songs

内容主要分为两部分：1.20 世纪上半叶以学堂乐歌、五四时期歌曲为主线；2.下半叶从建国初期至 80 年代改革开放至今（通俗歌曲、流行歌曲）。

00782061 昆曲艺术与文化遗产 1 学分 48 学时

Kunqu Opera and Cultural Inheritance

该课程由辜正甫后人资助，著名华语作家、美国加州大学伯克利分校荣退教授白先勇主持，邀集两岸三地昆曲学者、表演艺术家共同讲授。课程一方面以白先勇青春版《牡丹亭》、新版《玉簪记》为典型案例，讲解示范昆曲的表演艺术，另一方面从昆曲美学、哲学思想、历史背景、文学意境等层面对昆曲这一艺术样式做深入探讨。 "The course will lead students to Kunqu Opera from different approaches. Explain and demonstrate Kunqu performing art via youth version of "Peony Pavilion" and the new version of "The Jade Hairpin" by Xianyong Bai. Introduce deeper study of Kunqu art from angles of aesthetics, philosophical thinking, historical background and literary images. The purpose of the course is to help students appreciate classical Kunqu art, get correct understanding of the essence of traditional Chinese culture, win young audience and researchers for Kunqu, and encourage students to treasure, inherit and study Chinese excellent traditional culture."

00782082 影视艺术概论与作品赏析 2 学分 32 学时

Introduction to Film and TV Arts and works Appreciation

- 1.讲授电影的历史、制作技术和创作艺术的知识；
- 2.引导学生对各类型及各国国家（地区）的代表电影作品进行鉴赏和分析；
- 3.培养学生的电影艺术创意和审美素养。

00782091 铜管乐器演奏基础 1 学分 144

A Basic Course for Brass Playing

本课程是针对艺术团军乐队学员队开设的铜管乐器演奏基础课程，乐器包括小号、次中音号、圆号、长号、大号。学生学习铜管乐器演奏的呼吸方法、发音方法、口型、吐音、指法、把位等基础演奏技术，学习五线谱及乐理基础知识；学习乐器本调性的音阶，bB 大调、eE 大调、F 大调的音阶及调内基本和弦的演奏等。通过一学期的学习以及课外练习，学生能够基本掌握正确的铜管乐器演奏方法，掌握正确的铜管乐器音色；能够演奏基础的练习曲，简单的合奏乐曲；通过器乐学习培养正确的音乐听觉与审美能力。此课程为《管乐合奏基础》课程的先修课程。

00782111 音乐思维与名作赏析 1 学分 64 学时

Music Thinking and Masterpieces Appreciation

本课程是针对本科生开设的文化素质课程。课程结合中西音乐名作赏析，对音乐的构成，音乐符号的功能、属性与思维，音乐形式与传承方式，多元智力与音乐才能等进行讨论，并适当引入乐律学、音乐声学知识；讨论不同语言符号系统对音乐思维与形态的影响。本课程内容较为发散，在对音乐名作进行赏析的过程中培养学生的欣赏技巧，培养音乐记忆、音乐审美与评价能力；希望在交叉学科内容的引入中实现思维的跨越，有目的地将科学教育、人文教育、艺术教育相结合的概念给予学生，从而培养思辨能力与创新意识。

00782122 艺术概论 2 学分 32 学时

Introduction to Art

课程将系统介绍艺术的门类、艺术的产生、艺术的发展历程、艺术对人和发展的意义与价值。

00782131 艺术欣赏导论 1 学分 16 学时

Introduction to Art Appreciation

本课程为面向全校学生的选修课程，课程将邀请多位艺术名家、教学名师开设讲座，内容涵盖音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等多种艺术形式的发展历程、优秀作品生产过程，经典作品赏析。使学生欣赏到各类艺术形式的经典之作，增强艺术审美能力，提高文化素养。

00782141 话剧艺术创作与精品赏析 1 学分 16 学时

Drama Produce and Appreciate

通过邀请国家话剧院编剧、导演和演员现场讲解与示范演出，介绍话剧创作的过程、创作规律、使学生了解话剧艺术作品的生产过程及生产规律。同时，通过艺术家现场示范表演，提升学生对话剧艺术的审美能

力。

00782152 西方音乐史 2 学分 32 学时

The History of Western Music

音乐基础课程，面向非音乐专业学生，系统全面地概述西方音乐从古希腊至古典主义音乐时期发展的来龙去脉，巩固、补充、扩展已掌握的有关西方音乐史的知识，为学生了解音乐发展历史扩宽知识范围，增强音乐修养。在不涉及过多音乐专业知识的前提下，尽可能广泛地讲解各不同历史时期的音乐作品形式、创作及演奏方式和特点。同时，也介绍一些音乐基础知识和一些音乐美学知识，以及音乐欣赏方式。

00782162 表演初级体验与基础训练 2 学分 48 学时

Primary Training and Practice for Performance

该课程为面向全校学生的选修课程，课程教学内容包括表演的肢体语言训练、发音训练和戏剧小品表演等表演实践环节，讲授与实践相结合。