

人文学院

00690022 古代中国-欧洲交流史 2 学分 32 学时

Sino-European Relations in Ancient Time

讲授古代中国和欧洲在近代以前的交流史，包括四部分：1.中国与欧洲交流黎明时期：先秦中国与古希腊；2.中国与欧洲交流第一个繁荣时期：两汉中国与罗马帝国；3.中国与欧洲交流第二个繁荣时期：隋唐中国与拜占庭帝国；4.中国与欧洲交流第三个繁荣时期：蒙古时代与西欧教会。

00690052 日本民族研究 2 学分 32 学时

Japanese Studies

历史上，从徐福东渡传说到遣隋使、遣唐使，到中国禅宗的东传，日本文化曾受到中国文化巨大的影响。近代以来，日本成功完成了明治维新，做为新兴帝国主义国家，日本帝国主义对中国的侵略，曾经给中国人民带来深重的灾难。二战结束后，日本最早完成经济复兴，直到今天，仍是世界经济技术大国。日本民族是怎样发展过来的？他们的思维特征、行为特征是什么？本课主要从日本民族的形成过程、日本文化的历史演变进程入手，通过对一些具体的历史事例、历史人物的分析来解读日本民族的认知与行为的内部结构，以达到对该民族有较深入的认识这一教学目标。

00690062 围棋与中国文化 2 学分 32 学时

I-go and Chinese Culture

围棋入门、基础知识和围棋对弈。围棋的起源、历史和发展现状。围棋的艺术性、竞技性和兵法在围棋中的应用。中国文化中的周易和儒释道思想在围棋中的体现，人工智能在围棋中的应用。

00690092 逻辑学概论 2 学分 32 学时

Introduction to Logic

逻辑学是以有效推理形式为主要对象的工具性学科。逻辑学从古希腊和我国先秦以来，有着悠久的历史，逻辑学的现代形式是数理逻辑。本课程兼顾现代数理逻辑和传统形式逻辑，以数理逻辑的思路为纲，吸取传统逻辑中对日常推理有用的部分。内容涉及逻辑学的基础知识，包括命题、词项、推理、演绎、归纳、论证等，并简要介绍逻辑学发展史和现代逻辑发展情况，同时结合实际分析同逻辑有关的语言问题、同逻辑学有关的哲学问题。

00690102 西方哲学史 2 学分 32 学时

History of Western Philosophy

本课古希腊哲学部分主要讨论早期希腊哲学中的“自然”与“分析理性”精神；苏格拉底和柏拉图的哲学；亚里士多德的哲学；希腊化时期的人生哲学精神。中古哲学部分主要讨论奥古斯丁、托马斯·阿奎那的哲学；中古晚期的自然、理性与世俗精神。近代哲学主要讨论经验论与理性论哲学，十八世纪法国哲学和德国古典哲学家康德和黑格尔的哲学。

00690152 中国近代文化史 2 学分 32 学时

Modern Cultural History of China

本课程从风俗习惯、语言文艺、建筑、教育和社会心理等多方面描述中国近代文化的演变，以及中外文化在中国的冲突与融合。

00690172 《老子》与《庄子》 2 学分 32 学时

'Lao zi' and 'Zhuang zi'

本课介绍道家经典著作《老子》和《庄子》，以老子的“道论”和庄子的“自由观”为中心主要讨论老子和庄子的基本思想，如老子的道论，无为、不争、贵柔、知足、知止的思想，对立统一、相反相成、物极必反的辩证思想和管理理论等，庄子的人生境界论，认识论、方法论、生死观、天人观等。通过理解和分析老子和庄子思想，把握其精神实质，认识其现实意义。

00690222 儒家经典导读 2 学分 32 学时

An Introduction of Several Confucian Classics

以 20 世纪中国思想史为背景，介绍儒家学说及思想在 20 世纪以来中国人精神思想史上的命运，其在精神价值重建和社会整合方面对中国现代化进程的可能影响（6 学时）；以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《周易》、《礼记》为主，同时选取二程、朱熹、王阳明等一批有影响的古代儒家原著中修身养性方面的内容，通过阅读原典文字段落，对儒家关于人生价值、做人原则、修身养性、终极关怀及其现代意义作深入的分析 and 讨论（26 学时）。

00690252 道家与玄学 2 学分 32 学时

Taoism and Neo-Taoism

课程内容为学派历史与思想学说两个方面：一、.历史概要：简介老庄、黄老、玄学三大道家学派的兴衰过程、理论特点、代表人物与典籍；二、.思想精要：以专题形式，从宇宙、政治、认识、处世、自由、生命等角度，分别梳理三个流派的理论及其思想演变过程。实际讲授中，两者合一，按时间顺序展开。

00690262 《老子》与《论语》 2 学分 32 学时

Lao zi and Lun Yu

中国文化元典,以<老子>和<论语>最有影响,分别代表道儒,历史悠久,至今魅力不减.儒道两家,从不同方面丰富了传统文化.本课精选部分文本,按专题分类,有史有论,打通传统性与天道之学与日常人生。

00690292 《世说新语》与魏晋风度 2 学分 32 学时

《Shi Shuo Xin Yu》and WeiJin Life-style

在魏晋时代的社会大背景下，解读《世说新语》，再现魏晋名士的社会生活和文化风尚。按历史发展顺序，对各个时期士族名士群体——汉末名士、建安名士、正始名士、竹林名士、元康名士、中兴名士、东晋名士与名僧的行为，进行系统介绍。通过分析臧否人物、清谈名理、饮酒服药、居丧无礼等独特现象，揭示魏晋风度的精神内涵和历史底蕴。

00690302 昆曲艺术欣赏 2 学分 32 学时

Appreciation of Kunqu Opera

昆曲是中国传统戏曲艺术的典范，被联合国列入首批人类口头和非物质文化遗产代表作。本课程以了解昆曲基本知识、提高欣赏水平为宗旨，课堂讲授昆曲基本知识，欣赏昆曲经典剧目、曲目音像资料(可能情况下组织学生现场观剧)，使学生了解昆曲的源流和艺术特征，提高欣赏水平。

00690542 儒学概论 2 学分 32 学时

Introduction of Confucianism

儒学是中华文明史上影响最大的思潮，既是中华民族自身向前发展必须不断回首反思的文化基础，又是维系全球华人文化认同的基本平台。特别是，儒学与中国教育传统紧密关联。近代以来，围绕着儒学的社会功能等一系列问题，产生了激烈的学术的辩论。其中最主要的问题有：儒学的本质是什么（礼还是仁）、儒学是否能代表中华文化（儒学主干说与道家主干说）、儒学是否有利于现代化等。本课选取《大学》与《中

庸》，作为研读儒学的基本文本。并针对这些问题，将对儒学的历史发展、儒学基本范畴、儒学的基本功能以及儒学在现时代面临的挑战等等进行论述，为儒学爱好者提供基本的学理框架。

00690552 西方文学思潮与作品 2 学分 32 学时

The Thoughts and Works in the Western Literature

讲解从古希腊至二十世纪的西方主要的文学流派及其代表作家和他们的作品，涉及古希腊神话与戏剧、中世纪文学、文艺复兴、古典主义、启蒙文学、浪漫主义、现实主义及现代主义等流派；重点分析和解读各个流派的代表作家和作品。

00690651 文化素质教育讲座（1） 1 学分 16 学时

Liberal Education Lectures(1)

该讲座课程内容为“人文”、“科学（工程）”、“艺术”和“社会”等四位一体的优化组合模式，通过邀请不同领域的学者、名家等从不同的角度阐述观点和思想，激发和培养学生用联系的、发展的眼光，多方位、多视角、跨学科地审视和对待自己所学的专业，了解其发展过程及其与其他知识领域的联系，促使学生与时俱进、激荡思想、开拓视野、创新观念、提高学养等目标，特别是努力开阔学生的学术和文化视野，促进其人文与科学、为人与为学、专业与通识的融合。

00690672 《庄子》导读 2 学分 32 学时

Reading Zhuangzi

本课以《庄子内篇》的文本阅读为基础，解析庄子的哲学思想，从中体会庄子文章中所蕴含的哲学的睿智、美学的情趣、文学的风采和洒脱的人生，并学习中国传统文化经典的阅读方法，以期培养学生对中国优秀传统文化的热爱之情。

本课程讲授 10 次，每次 3 学时，其中第 4 次和第 9 次安排一节课的讨论；第 11 次课考试。

006907021966-1976 年中国文化史论 2 学分 32 学时

On the Cultural History of China's 1966-1976

本课程包括六个部分：一、文革过程（1、文革过程的一般特点、2、阶段划分、3、大致特点、4、文革的意识形态）；二、文革起源（1、常见观点评析、2、从大历史的角度来看、3、从当代世界的进程来看、4、从文革发动者和领导者的原因来看、5、1949 年后新中国文化的若干张力、6、一点总结）；三、文革影响（1、文革政治影响、2、文革经济影响、3、文革精神影响）；四、文革与改革开放。

00690762 演讲与口才实用技巧 2 学分 32 学时

The practical skills on Speech and eloquence

《演讲与口才实用技巧》由颜永平老师主讲、王晨琛老师合教。课程凝聚了颜永平先生近 30 年演讲艺术与实践的研究成果与经验总结，以及王晨琛老师的亲身实战和核心理论。该课程先后在湘潭大学、湖南科技大学、湖南大学、首都师大、北京师范大学和北京大学等院校开过选修课和专题讲座，对同学们的口语表达能力的训练与提高有着很大的帮助和促进。

该课程力求 4 个结合：理论与实践相结合；讲授与训练相结合；示范与互动相结合；案例与实用相结合。

该课程的内容主要表现在以下五个方面：

第一，树立一个理念：演讲口才才是天下第一才；第二，好的讲话要运用两种语言：有声语言与态势语言；第三，追求语言表达的三种境界：音美、形美、意美；第四，达到说话的四个目的：使人知、令人信、动人情、促人行；第五，实现演讲口才的六个要求：1、演讲前要求时刻准备，具有艺术力；2、开场白要求耳目一新，具有吸引力；3、内容要求丰富多彩，具有感染力；4、结尾要求令人深思，具有号召力；5、语言要求通俗易懂，具有生命力；6、效果要求形式多样，具有战斗力。

00690793 诗词格律与创作 3 学分 48 学时

Writing Classic Chinese Poems

这也是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列中的一门，最好是在学好前两门的基础上选学。

首先介绍：什么是格律诗词；教会学生懂四声，会辨别入声；

再具体教会学生写诗、填词、对对子；让学生通过创作，缩短与古代诗人词家的心理距离，既提高自己的鉴赏能力，又学会一种写作技能，提高自己的文学素养与人文品位。

00690803 大学语文 3 学分 48 学时

College Chinese

选讲中国古代、近代、现代、西方近现代的经典性短文、短论与随笔，内容主要包括唐宋八大家古文选讲、清代桐城派文章选讲、鲁迅短论选讲、当代名家随笔选讲以及少量国外名家的优秀散文选讲。

00690863 唐宋词鉴赏 3 学分 48 学时

Introduction of Ci Poems in Tang and Song Dynasty

本课程系王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列课程之一；

首先介绍：什么是词；词的起源；

再较系统地讲授唐宋词的代表作家、代表作品，重要流派；以讲作品为主，兼及作家、唐宋词史以及宋代的历史、民俗及人文精神；通过本课程的学习，使学生对唐宋词有较为全面系统的了解，同时能提高其诗词鉴赏与阅读能力。

00690882 《资治通鉴》导读 2 学分 32 学时

Introduction to "Mirror"(zi zhi tong jian)

《资治通鉴》是北宋司马光编撰的一部编年体通史，是与司马迁《史记》齐名的史学著作。该书 300 万字，卷帙浩繁，尤其以唐五代的史料价值最高，汉魏部分也有很高的史鉴价值。本课程通过精选原典，深入讲解，课堂讨论等方式，引导学生登堂入室，探索这部史学名著的菁华。具体内容见教学大纲

00690892 走近清华简 2 学分 32 学时

Access to Tsinghua Bamboo Strips

2008 年 7 月，清华大学入藏了一批战国竹简，其内容为经、史一类的文献，涉及中国传统文化的核心内容，是前所罕见的重大发现，已经成为国内外学术界的研究热点。本课旨在通过清华简的研读，使同学了解中国“书于竹帛”的历史以及清华简的内容及学术价值。

00691032 先秦诸子与中国文化 2 学分 32 学时

Pre-Qin philosophers and Chinese Culture

一、课程对象和性质

教授对象为本科生。本课程是主要讲授有关先秦诸子中的一些重要人物、思想与问题。

二、课程目的

引导学生了解中先秦诸子的思想、流派及思想家。

三、教学要求

- 1、学习和了解先秦诸子各专题的基本知识。
- 2、了解先秦诸子中国学术史上主要思想家、思想流派
- 3、深入理解先秦诸子的发展脉络重要

四、教学方法与教学形式建议

- 1、以课堂讲授为主体，与学生答问相结合，调动学生的积极性。
- 2、以电子课件等生动形象的方式展示课程。
- 3、课堂学习与课后阅读相结合。
- 4、进行专门的课堂讨论，启发学生思维。

00691153 不朽的艺术：走进大师与经典 3 学分 48 学时

Eternal Arts: Understanding Masters and Classic Works

本课程主旨是以历史为经线，以中西比较为纬线，以文化解读为主导，引导学生欣赏经典作品和体会伟大艺术家的生命精神；更进一步，希望通过这门课程的学习，学生在提升审美情趣和艺术鉴赏力的同时，能够从经典作品和伟大艺术家身上获得生命精神的提升和人格胸襟的开阔。换言之，作为一门素质教育核心课程，本课程不能仅满足于普及传授艺术史知识，而是要着眼于引导学生活跃思想、扩展视野、丰富精神。

00691172 佛教哲学概论 2 学分 32 学时

Introduction to Buddhist Philosophy

本课程《佛教哲学概论》采取“佛教以三宝为核心”和“佛法以四谛为核心”的两大框架，前者即第一、二、三章，分别阐明佛陀如何从历史、真理走向传说，从而形成佛教信仰；佛陀说法的根据，教法如何集结与经典的形成；佛教僧团的特点与各种关系的处理。后者即后面的七章，分别从苦、集、灭、道四谛探讨佛教哲学的核心内涵，如痛苦、存在、认识、缘起、主体、烦恼、修道、解脱、涅槃等命题，既涉及一般哲学的概念，也有宗教哲学的观念，同时提出“存在即痛苦”、“结构性烦恼”、“解脱的逻辑”等独特观点，真正体现佛教哲学的体系与特点。

本课程采用课堂讲授、学生阅读、课堂讨论相结合的方式，课堂讲授主要是提供基本思路与方法的引导，学生通过自己的阅读，在课堂上相互讨论，从而达到观点的沟通与认识的提升。这样，不仅能提升学生学习的积极性，更提高学生对于佛教哲学认识的深度与广度。

00691223 宗教学基础知识 3 学分 48 学时

Introduction to Religious Studies

党和国家的几代领导人一再强调：“民族宗教无小事。”本课程致力于培养学生科学的宗教观，使他们在掌握宗教学基础知识的前提下，分析和认识各种宗教现象，正确对待和处理各种宗教问题，在此过程中培养友爱、宽容、和谐、高雅的人文精神。

本课程通过介绍宗教学主要代表人物及其思想，通过世界各大宗教以及宗教学经典著作的导读和讨论，使学生全面了解世界宗教和中国宗教的发展概况，了解宗教学各分支学科所取得的成果，熟悉我国当前的宗教政策。本课程要求学生应掌握的主要知识点包括：（1）宗教与宗教学的界定；（2）世界三大宗教（基督教、佛教、伊斯兰教）的简史和基本的教义思想；（3）中国宗教以及当前的宗教政策；（4）掌握宗教学各分支学科所取得的成果：宗教与哲学、宗教与道德、宗教与政治、宗教与法律、宗教与文艺、宗教与科学；（5）引导学生思考宗教伦理在当前中国道德建设和文化建设中所发挥的积极作用。

00691263 柏拉图哲学入门 3 学分 48 学时

An Introduction to Plato's Philosophy

柏拉图（公元前 427-347 年）是古希腊大思想家、大哲学家、大文学家、大教育家。他的思想对西方哲学与文化的发展起着重要作用，影响深远，把他比作西方的孔子丝毫也不过分。美国哲学家爱默生说：“柏拉图就是哲学，哲学就是柏拉图。”美国哲学家怀特海说：“西洋两千多年的哲学，皆在注解柏拉图。”古希腊文化是西方文化的主要源头。柏拉图对话是希腊文化宝库中最有代表性的宝藏。柏拉图对话不仅属于希腊人，而且属于全人类。

本课程选取柏拉图的经典对话为基本教材，通过课外阅读、课堂导读、课堂研讨的方式，掌握柏拉图丰富的哲学思想，了解西方哲学精神的起源，领会西方民族思维方式的特征，提升学生的哲学兴趣，培养学生的理论思维能力，提高学生的人文素质。

00691272 西方文化与电影解读 2 学分 32 学时

Western Culture and Film

本课程通过从西方批评理论的角度分析电影，以达到帮助学生更好地了解西方文化、提升批判思维能力的目的。课程要求学生在每周上课前观看一部美国电影（共 12 部，带英文或中文字幕），两人小组针对电影的解读做出口头汇报，引导大家一起讨论相关话题。整个学期的讨论话题包括家庭冲突、性别差异、男性凝视、资本与商品、真相、欲望、种族冲突、权力/知识、现实与再现等。同时，我们要学习掌握解读这些话题的相关批评理论：心理分析、女性主义、马克思主义、解构、新历史主义与文化批评、酷儿理论、后殖民主义、后现代主义等。

00691302 批判性思维——方法和实践 2 学分 32 学时

critical thinking: technique and practice

本课程将目标设定在：运用非形式逻辑、科学方法论、社会认知心理学、语义/语用学的相关知识，启发和培养我们进行“合理的、反思性的思维”，理性地决定我们该相信什么，如何理性决策。

其核心技能包括：

- 1 尽可能多方获取信息
- 2 判断信息来源的可靠性
- 3 澄清信息或看法的真正含义
- 4 努力了解多方看法和解决方案（以加比较）
- 5 分析论证，评估论证质量（前提的真实性、推理的可靠性）
- 6 如果面对的看法的论证质量差，如何构造自己的假设、设计实验验证假设、得出合理的结论。
- 7 质疑自己的结论，用反例修正结论，给出明确的适用条件。
- 8 了解人类认知的诸多偏误以及对策。

00691312 当代法国思想与文化研究 2 学分 32 学时

The Research on Modern French Thought and Culture

讲述 20 世纪以来法国的思想与文化。将整个法国思想视为一种启蒙，二元断裂以及多元演进的过程，并按照其独特的有关“何为事实”的追问，将整个当代法国思想的讨论分割为三个相关主题：科学事实的讨论，将涉及到彭加勒与巴什拉的科学哲学；社会事实的讨论将以礼物思想为轴心讨论整个法国社会学思想的诞生及其发展历程；期间将涉及到诸如列斯特劳斯、福柯、德里达、巴塔耶等人的相关思想；心理事实，则以拉康为轴心展开有关精神分析的哲学讨论。最终我们将以事件为轴心思想来展开当代法国思想当中的激进左翼的思想脉络。

00691333 西方艺术史 3 学分 48 学时

History of Western Art

本课程以艺术风格为主线介绍西方艺术流派的产生和发展以及表现形式，同时结合艺术理论对艺术作品进行新的发现、新的阐释、新的理解。在将艺术史、美学理论、思想史和文化史的交叉融合的基础上，既分析西方不同时期的艺术经典作品，又深入探讨其内在艺术思想，不仅力图让学生形成西方艺术史的知识框架，更提高学生的艺术素养和审美情趣，扩展其艺术视野，培养既有优秀专业素养，同时也具备优秀人文素质的人才。

00691353 汉字与中华传统文化 3 学分 48 学时

Chinese Characters and Chinese Culture

上个世纪 80 年代以来，汉字文化研究成为学界研究的热点，也成为普通百姓热议的话题。但是不可否认，这次文化热泥沙俱下，对汉字造成了一定程度的误解和扭曲。因此灌输正确的汉字文化观十分迫切，也十分重要。

汉字是文化的载体，也是文化的产物。本课程将致力于系统地、正确地解读汉字与文化的关系，包括汉字与自然、汉字与物质文化、汉字与精神文化的关系。以期对汉字和传统文化和更准确和更深刻的了解。

00691383 西方哲学精神探源 3 学分 48 学时

An Exploration to the Original Spirit of Western Philosophy

课程大纲：

- 第 1 讲 导论一：哲学、宗教与文化
- 第 2 讲 导论二：希腊哲学概览
- 第 3 讲 求是一—理性精神的萌发
- 第 4 讲 求本——本体论、形上学
- 第 5 讲 求知——古代知识论
- 第 6 讲 求真——方法论、逻辑学
- 第 7 讲 求实——科学精神
- 第 8 讲 求美——爱的礼赞
- 第 9 讲 求善——伦理思想
- 第 10 讲 求仁——人文主义
- 第 11 讲 求义——正义论
- 第 12 讲 求礼——国家与法制
- 第 13 讲 求福——宗教的寻求
- 第 14 讲 求圣——奥古斯丁的精神历程
- 第 15 讲 总结：跨文化的视野、发生学的方法、历史主义的经典解读

00691392 生态文明十五讲 2 学分 36 学时

15 Lectures On Eco-civilization

普及生态学、环境科学基础知识，引导学生了解生态文明基本理论，启发学生理解：全球性的环境污染、生态破坏和气候变化是怎么出现的？全球性的环境污染、生态破坏、气候变化与资本主义工业文明有何内在关联？为什么粗放式、高消耗、低效益的线性发展是不可持续的？为什么必须建设生态文明？为建设生态文明，必须激励何种科技创新？必须制定何种法律体系？必须树立何种自然观、知识观（科学观）、价值观、人生观、幸福观？

00691402 中西文明批评 2 学分 32 学时

The Critique of Chinese Culture and Western Culture

本课以中西文明发展史为基础，讨论中国和西方思想文化形成和发展中不同时期的主要特点和问题，尤其是文化转折时期思想家对重要文明问题的分析批评。主要内容有：先秦儒家和道家的文明批评理论；古希腊文明的批评分析；西方近代文明批评；西方当代文明批评。本课目的在于关注、认识、分析和思考当代文明中的重要问题。

00691412 儒家哲学概论 2 学分 32 学时

An Introduction to the Confucian Philosophy

本课程是对儒家哲学的概要介绍，主要讲述从先秦儒学一直到清代儒学的内容。重点讲述先秦儒学及宋明理学。先秦儒学部分主要介绍孔子、孟子、荀子、《大学》、《中庸》、《易传》。宋明理学部分主要介绍：周敦颐、二程、张载、朱熹、陆象山、王阳明、王夫之、戴震。通过本课的学习，使得学生了解作为中国儒学在先秦与宋明时期的发展。

第一周：孔子

第二周：孟子

第三周：荀子

第四周：大学与中庸

第五周：易传

第六周：董仲舒

第七周：周敦颐

第八周：期中考试

第九周：张载

第十周：二程（程颢、程颐）

第十一周：朱熹

第十二周：陆象山

第十三周：王阳明

第十四周：刘宗周

第十五周：王夫之

第十六周：戴震。

00691422 科学通史 2 学分 32 学时

General History of Science

科学通史是入门性的科学史课程，将线索分明地介绍人类五千年科学发展的全景历史画卷。既讲述西方科学史，也讲述中国科学史；既注重哲学家的思辨传统，也注重工匠的技术传统；既重视科学思想的逻辑发展，也重视科学的社会文化背景；既涉及数理科学传统，也涉及博物学传统。课程由两大块 15 讲构成，第一块（1-6 讲）按照年代顺序依次讲述四大文明古国、古希腊罗马、阿拉伯、欧洲中世纪的科技发展历史；第二块（7-14 讲）分主题讲述近代科学的三大传统、制度构建及其对世界图景、社会文化和生产方式的影响。最后一讲是西方科学向中国的传播。

00691432 中国书法文化与实践 2 学分 32 学时

Chinese Calligraphy Culture and Practice

书法为中国文化特有的艺术形式之一，中国书法教育自隋唐之际跻身高等教育之列，有着悠久的历史，它既是文化交流的工具，具有实用价值，也是一门独放异彩的艺术。本课程有利于提高大学生的文化素质，继承祖国文化传统，弘扬中国的世界非物质文化遗产，培养大学生的创新能力。本课程由理论和实践两部分组成，既包括以史学、美学为红线讲授中国书法与篆刻的历史，对上起殷商，下迄当代的数千年书法与篆刻之发展，研精撮要，作有系统的阐述；又有书法技法与书法实践的内容，同时指导学生进行书法创作，教师现场演示。

00691443 先秦考古发现与艺术史 3 学分 48 学时

Archaeological Discovery and Chinese Art History of Pre-Qin Period

本课程共分 16 讲，其中有 1 讲为讨论课，15 讲为讲授课，课程大纲如下：

第 1 讲：考古发现与艺术史概论

第 2 讲：早期岩画遗址与岩画的图像学解读

- 第 3 讲: 新石器文化遗址与陶器艺术 (上)
- 第 4 讲: 新石器文化遗址与陶器艺术 (下)
- 第 5 讲: 夏商周青铜器艺术 (一)
- 第 6 讲: 夏商周青铜器艺术 (二)
- 第 7 讲: 夏商周青铜器艺术 (三)
- 第 8 讲: 夏商周青铜器艺术 (四)
- 第 9 讲: 夏商周青铜器艺术 (五)
- 第 10 讲: 漆器艺术与战国楚地漆器群
- 第 11 讲: 先秦玉器艺术 (上)
- 第 12 讲: 先秦玉器艺术 (下)
- 第 13 讲: 简牍帛书的发现与先秦书法艺术
- 第 14 讲: 先秦编织及纺织品艺术
- 第 15 讲: 先秦礼制遗址与建筑艺术

00691462 批判性写作技能 2 学分 32 学时

Critical Writing Skills

本课程主要解决的问题:

- 1、用词语义含糊、易使人误解,且不加定义。
- 2、不能站在对方立场、恰当忠实地理解对方的观点,就加以赞同或反驳。
- 3、不能很好地区分“事实和观点”,以一些有争议的观点为前提就加以推论,或对自己论据里有争议的部分(观点)不加论证。
- 4、论证时只考虑自己观点的合理性,否认对立观点的合理因素。得出的结论不够客观、全面。
- 5、论证即使以事实为依据,也多为“个例归纳”,常常陷入“论据表面相关”“以偏概全”甚至“特例归纳”的谬误。
- 6、运用“类比论证”时,不考虑双方的主要差异,导致类比错误;此外,“同类类比”时,照搬他人、他国、他时的经验,而不加以仔细分析、评估。
- 7、运用演绎推理时,混淆充分、必要条件,或运用其它“无效推理”形式,导致结论不可靠。
- 8、分析、评价社会问题时,不了解人类的一些认知偏误,如“基本归因错误”,更谈不上想办法避免。
- 9、在进行因果分析时,容易陷入“单因谬误”“因果颠倒”“滑坡谬误”等诸多偏误而不自知。
- 10、不自觉地运用一些不值得提倡的“说服技巧”,如不是诉诸相关的、可靠的证据,而是诉诸人类的各种情感——同情、反感等。

00691491 中国文明:通过物理解周秦汉唐 1 学分 52 学时

Chinese Civilization: Understanding Zhou-Qin-Han-Tang Dynasties through Cultural heritage

这是以实践为导向的中国文明课程。本课将周秦汉唐四个王朝看成是中国文明的代表性朝代,结合博物馆展品,分析中国文明的基本精神。力图以宽广的视野,讲解少而精的文物,使同学感悟周秦汉唐四个王朝的时代精神。本课的教学理念是:从一件器物中看出一个朝代(*To see a dynasty in a piece of cultural relics*). 鼓励同学对中国文明有更审美、更鲜活、更全面、更综合的理解。本课程主要内容包括:从青铜器看周代文明;从兵马俑看秦朝的兴起;从汉阳陵看汉朝的历史地位;唐朝的时代精神(包含唐三彩之美,武则天,牡丹与翠竹之美,少林寺与禅宗兴起等)。

00691532 与人文对话 2 学分 32 学时

In Dialogue with Humanity

本课程通过研读八篇中外人文经典，分别为《奥德修纪》(Odyssey)、《会饮》(Symposium)、《尼哥马各伦理学》(Nicomachean Ethics)、《论语》、《庄子》、《心经》、《圣经》(Bible)及《古兰经》(Quran)，反思人生经常要面对的八个课题，分别是命运、爱情、幸福、道德、自由、无常、罪疚、顺服，从而探讨何谓美好人生。

10690013 学术之道 3 学分 48 学时

Roads to Academic

为进一步落实“清华学堂人才培养计划”(以下简称“学堂计划”)的“领跑者”理念，加强文化素质教育，邀请学堂班各班首席教授开设“学术之道”课程

10691062 中国文化与中国国情(1) 2 学分 27 学时

Chinese Culture and National Conditions (1)

本课程是专门为全校港澳台本科生开设的必修课程。课程采取讲座的形式，邀请校内外知名学者分专题向学生介绍我国的历史文化、政治体制、民族宗教、中华礼仪、经济建设成就等方面的情况。讲座内容分为两个层面：国家基本政治制度与人民政治协商会议、“一国两制”与香港和澳门基本法、外交、中国的民族与宗教等讲座，着力向学生介绍中国概况和大陆现行的基本政策；中国传统文化、中国戏曲和艺术等讲座，侧重向学生介绍中华民族文化的精华。

10691093 《史记》研读 3 学分 48 学时

Reading on SHI JI

本课程的研读底本为中华书局点校本《史记》(全 10 册)，重心在引领学生静下心来进入古典文史名著《史记》的文本内部，挖掘经典内蕴的思想与精义，在研讨中掌握方法是本课程的第一义。

课程主体部分分为四个单元：考证式研读、抉发式研读、比较式研读、创作式研读。考证式研读是指以《史记》为基本框架，参读考古资料，探索早期中国文明形成和发展的基本路径。抉发式研读是指潜入文字背后，体悟司马迁在谋篇布局、字里行间所蕴含的匠心。比较式研读是指就若干重大人性问题对比西方经典，感受中西文明的同中有异、殊途同归。创作式研读是指感受《史记》的文学笔法，以及后世就其中人物形象如何进行再塑造的无限可能性。

10691113 西方思想经典与现代社会 3 学分 48 学时

Western Classics and Modern Society

选取西方思想史上最主要的经典，采取经史结合的方式进行讨论与讲解，在阐释这些思想经典的基本思想与核心精神的同时，阐述这些思想与精神如何影响、塑造西方的历史和社会，特别将阐述中古与近代西方思想经典如何与古希腊文明与希伯来文明的核心精神相融合，开创出一个新的思想时代，并影响和规定了现代社会。

10691123 文学名作与写作训练 3 学分 48 学时

Literary Masterpieces and Writing Training

通过写作理论的研讨、文学名作的示范性研读，重点讲授叙事、抒情、议论、说明等基本写作技能，分析小说、散文等叙事文类的修辞方法和写作技巧，同时指导学生进行必要的写作训练。

10691133 隋唐五代史 3 学分 48 学时

History of Sui, Tang and Five Dynasties China

给新雅书院讲授“隋唐五代史”，目的是通过盛唐及其前后时期历史的讲解，不仅是理解这一段历史，而且要在比较视野中，认识中国历史的发展脉络，理解中国历史的发展特色。

主要内容包括：隋文帝统一中国，兼谈中国历史上的统一与分裂；统一的社会与文化基础；唐太宗“贞观之治”的本质与特色，兼谈中国历史上的明君；武则天的事迹与评价，兼谈中国历史上的女主；唐朝的各项制度建设及比较；唐朝的国家关系与中外文化交流。

10691143 中国现代文学经典 3 学分 48 学时

Modern Chinese Literary Canon

本课程副标题为“现代文学与现代中国”。现代文学在中国的诞生，似乎是历史进程的突变和异数，但它实际深深内在于 20 世纪中国独特的历史逻辑之中，它不仅塑造了我们今天所使用的语言和美学观感，也与 20 世纪中国的一些要害问题血肉相连。本课程划分为 4 个主题，以若干中国现代文艺作品为核心文本，辅以相关参考对读文献，通过精读和讨论，让学生了解中国现代文学发生发展的基本脉络和背景，并引导学生进入 20 世纪中国的一些重大话题，对此展开思考。

10691153 大学精神之源流 3 学分 48 学时

The Soul of University-----The Origins and The Evolution

课程结合世界大学发展史、著名高等教育家的经典论述，集中探讨中国、英国、德国、美国等国家的大学之历史与文化、理念与模式，采取混合式课程教学方式，包括《大学历史与文化》在线课程（MOOC）、师生主题研讨、部分讲授、写作训练、选听学术报告等环节，旨在引导学生更加深入地认识大学、反思大学，进一步增强高效度过大学时光的自觉性、自信心、计划性和主动性。

10691163 民族文化与民族命运 3 学分 48 学时

National Culture and National Destiny

近百年来，由于特殊的历史原因，我们在民族发展的文化选择上出现偏差，因而不是全盘苏化，就是全盘西化，中华的本位文化始终挺立不起来。

本课程旨在从文化学、历史学与社会现实相结合的视角，围绕以下问题展开：文化是不同地区、不同民众创造的，因而文化具有多样性、民族性等基本特点；文化是此民族区别于彼民族的根本标志；“西方文化中心论”的出现及其战略运用；近代中国的“文化自戕”对中华民族的发展所造成的危害；同属“儒家文化圈”的日本、韩国的文化觉醒；中华民族对人类文明的贡献何在；中华应该建立自己的文化战略。

本课程面向大一新生开放，采取大课讲授、课外阅读与小班讨论结合的方式，3 学分。

10691173 《孟子》研读 3 学分 48 学时

Seminar on Mencius

本课程指导学生精读《孟子》，领会孟子思想的精髓。

10691183 创新人才与大学文化 3 学分 48 学时

Talent for Innovation and the Culture of the University

以大一、大二等低年级本科生为主要对象，讲授和研讨国情与使命、单元主体与民主集中、人才与素质、大学在社会系统组织中的地位和作用、创新人才与大学文化的关系等方面的内容，力求用新颖的理论架构、用鲜活的历史事例、代表性的个案分析、多学科知识的融合，使学生感悟和践行“中西融汇、古今贯通、文理渗透”的学术风格，努力促进创新人才的培养和造就。

10691193 西方哲学精神探源(英) 3 学分 48 学时

An Exploration to the Original Spirit of Western Philosophy

本课程是学校文化素质核心课程，面向全校各专业本科开设。本课程亦为学校指定的基础读写课程(R&W)，注重经典著作研读。

本课程采用混合式教学。选修本课程的学生要按时收看相关视频，完成网上作业，并参加导修。导修由助教组织（每集约 20 人），进行形式多样的课堂讨论，全面提高思、读、写、讲的能力，选修本课程的学生必须参加导修环节。

导修课时间：第 4、7、10、13 周的周三和周六第 6 大节（学生可自愿在周三和周六两个时间中选择一个参加导修）通过讲述古希腊罗马哲学家丰富的思想和观点，探讨西方哲学精神的起源，揭示西方民族的精神取向，阐明西方民族思维方式的特征，帮助学生把握西方哲学的基本精神，养成理论思维的能力，培养高尚的情操，全面提高人文素质帮助学生把握西方哲学的基本精神，养成理论思维的能力，培养高尚的情操，全面提高人文素质，全面提高思、读、写、讲的能力。

20690013 逻辑学 3 学分 48 学时

Introduction to Logic

I 导论：讲述什么是逻辑、传统逻辑与现代逻辑的关系；II 命题逻辑：讲述命题联结词、真值函项等内容；III 谓词逻辑：讲述谓词、关系词、量词及其相关内容；IV 语言与逻辑：讲述语法形式和逻辑形式的关系，逻辑对语言的应用。

30690062 文学名作与写作训练 2 学分 32 学时

Literary Masterpieces and Writing Training

通过文学名作的示范性研读，重点讲授叙事、抒情、议论、说明等基本写作技能，分析小说、散文、诗歌、文学批评等不同文学样式的基本特征和要求，同时指导学生进行必要的写作训练。

30690084 中国古代文学史（1） 4 学分 64 学时

A History of Ancient Chinese literature(1)

本课程是人文学院中文系本科生的专业必修课，它系统地介绍了我国自先秦两汉、魏晋南北朝时期文学发展的历史和每一时期的重要作家及其代表作品。

30690094 中国现代文学史 4 学分 64 学时

A History of Modern Chinese Literature

讲述中国现代文学的发生与发展过程——从“五四”文学革命直到新中国成立前夕的“人民文学”，介绍重要的现代文学思潮、文学社团流派，如“人的文学”、文学研究会、创造社、新月社、语丝社、现代诗派、新感觉派、京派、七月派、“革命文学”、《在延安文艺座谈会上的讲话》等，分析重要的作家及其代表作品，如鲁迅、郭沫若、茅盾、周作人、艾青、冯至、沈从文、丁玲、赵树理等，探讨现代文学发展的经验与教训，以培养学生对文学和历史的理解能力。

30690103 中国哲学史（1） 3 学分 48 学时

History of Chinese Philosophy(1)

此课程系统讲授中国哲学在先秦两汉时期演变的历程、每个时期主要哲学家及其思想、贯穿中国哲学的基本问题、主要概念和信念。

30690113 中国哲学史（2） 3 学分 48 学时

History of Chinese Philosophy(2)

通过专题讲授、文本解读、阅读探讨相结合的方式，探讨魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学的基本情况，关注三大阶段的形成原因、主要问题、哲学范畴，了解中国古代哲学家的基本情况、主要思想，帮助同学对中国古代哲学的思想形态获得系统的认识，为进一步把握中国哲学的问题、人物思想奠定基础。

30690123 西方哲学史（1） 3 学分 48 学时

The History of Western Philosophy(1)

第一讲 引论——哲学？科学？宗教

- 一、西方哲学的概念和本质
- 二、哲学史和科学史的特点和差异
- 三、哲学与宗教的区别和联系

第二讲 古希腊哲学的诞生

- 一、古希腊哲学的诞生及其主题和派别
- 二、巴门尼德的“存在”——希腊哲学本体论确立的开端

第三讲 古希腊哲学的转向

- 一、智者派的理论主题和思想特征
- 二、从自然到人：苏格拉底“认识你自己”

第四讲 柏拉图的理念论

- 一、两个世界的划分
- 二、理念世界与可感世界的关系
- 三、灵魂说及其回忆说
- 四、理想国的理论——哲学王治下的社会等级秩序
- 五、关于理念论的反思和修正

第五讲 亚里士多德的形而上学

前言：作为著作和学问的形而上学

- 一、“存在论”或“是论”（ontology）——形而上学是关于“作为存在的存在”的科学
- 二、实体论（ousiology）——形而上学的实质与核心
- 三、形式和质料、现实和潜能——由“是什么”到“为什么”
- 四、理性神——从本体论到神学

第六讲 从晚期希腊哲学到基督教哲学的诞生

- 一、晚期希腊哲学概况——伦理学转向
- 二、基督教哲学的诞生及其思想倾向

第七讲 教父哲学的集大成者奥古斯丁的神哲学

- 一、关于神的信仰和理解——基督教哲学的基本问题
- 二、认识神的内证之路：从三一性的心灵结构到三位一体的上帝
- 三、时间的受造与内化——从物理时间到内在时间
- 四、自由意志论及其与原罪论的内在关联

第八讲 经院哲学集大成者托马斯·阿奎那的理性与信仰的大一统体系

- 一、经院哲学的形成及其基本的理论主题
- 二、哲学与神学：真理的两条路径
- 三、关于上帝的形而上学描述与宇宙论证明
- 四、关于共相的温和唯实论观点

第九讲 经院哲学的解体——理性和信仰的分离

- 一、邓斯·司各脱：上帝不是形而上学的主题与两种知识
- 二、威廉·奥卡姆：极端唯名论与上帝不可知

30690133 西方哲学史（2） 3 学分 48 学时

The History of Western Philosophy(2)

本课程以讲授近代西方哲学为内容，从培根、笛卡尔哲学开始，讨论到德国哲学。包括知识论、存在论、

政治哲学等主题，呈现近代西方主要哲学家对一系列哲学基本问题的全新思考与主要讨论，并阐明近代哲学家如何确立起构成现代社会秩序基础的全新原则。

30690184 中国古代文学史（2） 4 学分 64 学时

A History of Ancient Chinese Literature(2)

讲授、讨论隋唐五代两宋 700 余年间的文学发展史，含作家、作品、文体、流派、思潮、文学现象等方面的内容。

30690232 社会实践 2 学分 80 学时

Social Investigation

学生结合社会、经济、政治、文化发展的相关问题设计实践项目，组织实践支队，在夏季学期进行专题考察、调研。

30690242 中国当代文学 2 学分 32 学时

Chinese Contemporary Literature

主要讲授中国当代文学史的一般演变及其规律，探索这段时间（1949-2006）主要作品的写作特点、文化意味及其写作姿态。

30690254 中国古代文学史（3） 4 学分 64 学时

A History of Ancient Chinese Literature(3)

中国文学史（元明清）是高等院校汉语言文学专业本科阶段的必修基础课程。通过该课程的讲授，使学生系统了解元明清文学的发展历程、基本特征及其社会文化艺术背景；熟悉代表性作家作品，以及重要的文体形式、文学理论、文学流派和文学现象；掌握基本的文史结合、文艺结合等研究方法，提高其文学批评、鉴赏与探究能力；通过对研究现状与学术史的介绍，使学生了解学术研究前沿，提高其问题意识、前沿意识与独立思考能力；注重古典文学所蕴含的崇高精神与智慧情思，通过多媒体手段与丰富的文艺史料呈现，深化学生对经典文学作品的体认，提升他们的审美表达能力和人文素养，树立积极健康进步的价值观念。

30690273 语言学理论 3 学分 48 学时

Theoretical Linguistics

介绍语言学这一学科所涉及和覆盖的主要事实，重点讲解理论语言学五大核心领域（语音学（Phonetics）、音系学（Phonology）、形态学（Morphology）、句法学（Syntax）、语义学（Semantics））的研究对象和基本概念，为进一步学习理论语言学各专门领域打基础和做准备

30690303 世界上古中古史 3 学分 48 学时

The Ancient and Medieval History of the World

1. 扼要讲解上古时期各地区文明的演化轨迹；
2. 简述中古时期各民族演化、形成的历史；
3. 上古、中古时期各地区、各民族交往的历史；
4. 说明历史由各地区相对封闭走向交流和融合的历史轨迹。

30690312 中国历史地理 2 学分 32 学时

Historical Geography of China

中国古代行政区沿革以及现实意义，军事地理及交通道路，河湖变迁，气候变迁，经济区及农作物传播过程、种植制度，畜牧业起源与游牧方式，古代城市布局与城市功能区的形成，中国古代文化区。

30690322 训诂学 2 学分 32 学时

Critical Interpretation of Ancient Texts

以《尔雅注疏》等重要的训诂典籍为材料，通过课堂讲解、课外阅读、课堂讨论和其他实习手段，使修课者逐步掌握古书注解的基本体例和训诂学的基本知识，为古代汉语和古典文献的深入研究打下基础。

30690373 马克思主义哲学史 3 学分 48 学时

The History of Marxist Philosophy

本课程主要依据黑格尔和马克思的经典文献讲授马克思哲学的产生和发展的历史。

以马克思是何时、怎样成为马克思的为基本线索，重点讲授早期马克思的思想转变。

30690393 政治哲学原理 3 学分 48 学时

The Principia of Political Philosophy

课程的内容有政治哲学的基本原理、基本理念、基本问题、以及政治哲学发展的当代前沿状况分析。具体包括：1、政治与政治哲学；2、政治哲学的基本理念与主题；3、国家；4、基本制度（体系）；5、宪政；6、政府；7、政党与政治组织；8、政治家与政治领袖；9、公民社会与公民资格；10、意识形态与乌托邦；11、国际政治；12、公共理性；13、诸种政治“主义”，包括自由主义，共和主义，保守主义，社会主义等等；14、民主政治的问题。

30690422 脑与语言认知 2 学分 32 学时

Brain and language Cognition

脑与语言认知是一门新兴的交叉学科，使用语言是人类智慧区别于其他动物的最重要特征，在人类进化过程中语言成为人脑重量(从远古的 300 克增加到现在的 1200-1400 克)和容积增长的决定性因素。本书收集了来自 Nature, Science, Brain and Language, NeuroImage, Brain and Cognition, Proceedings of the National Academy of Science (PNAS) 等近年来欧美顶级国际学术期刊中数百篇有关脑与语言认知方面的文章，知识新颖、内容丰富、代表着本学科的国际前沿。本书的目的是探索词汇在人脑中的表达方法和操作方式，探索它们的构建原理和计算理论，抽取脑认知原理，改善我们对自然语言理解和处理的认识，为语言学、认知科学、人工智能等学科的发展起促进作用，脑的理论模型对引导认知科学和自然语言理解有意义重大。本书还将为我们实验方法的有效性解释提供建议，使我们能够用计算机理解语言并创建新方法。本书的很多内容在清华本科生和研究生课程中进行了讲授、得到了很好的反映，深受学生的好评和欢迎。从书中可以看出顶级科学家宽阔的观察视野，奇特的研究思路和结果，均是来自于实验，保证了结论的真实性、可靠性、而且涉猎内容广泛、丰富多彩、图文并茂，集权威性、真实性、奇特性、丰富性、趣味性、新颖性、知识性、综合性于一体，全书共分六章约 60-70 万字。第一章：灵长类动物与人类大脑及语言的关系。第二章：大脑的组织结构。第三章：大脑的语言处理。第四章：脑与第二语言习得。第五章：脑对汉语与其他语言认知。第六章：基于脑认知机理的语言处理。这部教材的出版可以为从事该领域的研究人员节约大量的收集英文资料和阅读资料的宝贵时间，可以在较短的时间内系统全面地了解该领域，同时节省了大量的前期研究成本，熟悉了目前脑与语言认知的研究进展，哪些内容有待解决和探索。本书可作为从事大脑认知、脑神经成像、语言学、神经语言学、认知语言学、计算语言学等领域的研究人员和高等院校、科研院所本科生、研究生的参考书。

30690463 中国经济史 3 学分 48 学时

Chinese Economic History

本课程将以专题讲授和学生讨论相结合的方式，对包括气候、土地、人口、城镇、商业、市场、财政、金融、货币等经济史中的重要方面做分析评论，并就相关重大理论问题和研究方法进行探讨，以期学生对中国历史的发展脉络有更为深入的理解和把握。

30690473 中国现代文学经典 3 学分 48 学时**Modern Chinese Literary Canon**

“中国现代文学经典”包括现代、当代文学经典。这门课程要完成两个方面的任务。第一方面是我们要通过一个学期的学习去了解 20 世纪中国现当代文学发展的基本状况。第二个则是要求我们去阅读它，去理解它，去体认它。在课程一开始，我们会讨论什么是现代意义上的文学，什么是现代意义上的美。然后我们会进入那些伟大的经典，我们去思考现当代文学的兴起与转变和现代性——也就是说与现代个体、民族、社会、革命等等的关联。为了理解它，我们在课堂中还要读一些批判性的哲学和理论文本，比如试图通过马克思和尼采的视角去阅读各个阶段的经典文本。我们会着重分析四个阶段：第一阶段关注民族国家的诞生与启蒙；第二阶段关注革命与集体乌托邦；第三个阶段关注新时期野蛮个体的诞生；第四个阶段关注发达市场年代的大众。

30690483 目录学 3 学分 48 学时**Chinese Classical Philology**

中国古典文献学是综合运用版本、校勘、目录、注释、考证、辨伪、辑佚、编纂、检索等方面的理论与方法，科学地分析、整理、研究中国古代文献，进而探讨古代文献的产生、分布、交流和利用的规律，并总结对古代文献进行分析、整理、研究工作的规律与方法的学科。中国古典文献学以训练文字、音韵、训诂、目录、版本、校勘六方面基本技能为主要目的。该学科提供了关于中国古籍的基本常识（包括：编纂体例、目录、是研究经、史、子、集诸类典籍的治学门径，有利于提高人文学科学生应当具备的基本素质。分类、版本、校勘、注释、辑佚、辨伪），具有“辨章学术、考镜源流”的功能。

本课程以目录学为主要教学内容，兼及版本与校勘学。本课程注重研读具体的经典目录，分析古代图书分类所展示的知识结构与学术源流；研究版本判定个案；就具体校勘实例讨论校勘方法，力图使学生将文献学方法有效运用于相关学科。

30690493 史学史与史学理论专题 3 学分 48 学时**Monographic Researches on History of Historiography and Historical Theory**

通过专题讲授与重点篇目阅读相结合的方式，介绍中西史学史发展的基本情况以及史学理论的一些基本问题，包括中国与西方史学史发展的基本脉络、特点，历史认识论的基本特点，历史研究的主要流派与方法。此门专题课的讲授，将帮助同学对中国史学史、西方史学史以及史学理论的一些基本问题有一个比较系统的认识，能够更好地理解历史学学习的意义和价值。

30690503 史学方法专题 3 学分 48 学时**A Companion to the Historiography Method**

包括史学性质与价值、史料处理（诸如辨伪、辑佚）、史学流派（诸如思想史、新文化史、口述史等），乃至论文撰写的引证与注解、史料电子资料查询等，历史学所涉诸多方面皆有涉及。

30690513 语文学与人文科学研究 3 学分 48 学时**Philology: The Methodology of the Modern Humanities**

本课程将首先介绍作为现代人文学研究之基础的语文学的定义，其形成和发展的历史，其基本的学术理念和学术方法，然后分门别类地讨论语文学于历史、文学、宗教、语言研究，特别是于汉学、印度学、西藏学、佛教学等研究学科内的运用和具体实践，最后总结讨论作为一种学术方法和世界观的语文学对于当今人文科学研究的发展和进步的现实意义。本课程的主要目的在于引导学生于各自的学科内如何运用语文学这一基本的学术工具，进而倡导中国的人文科学研究回归到作为现代人文学之基础的语文学轨道上了。

40690033 伦理学原理 3 学分 48 学时

Ethics

本课程选取希腊、希伯来和中国三种不同伦理传统中的重要文本（《游叙弗伦》、《恐惧与战栗》、《孟子》），就各自的伦理观念和伦理思考进行分析，加以对比，并对伦理学的研究方法和理论建构进行提炼和反思。

40690043 魏晋南北朝史 3 学分 48 学时

The History of Wei, Jin, the Southern and the Northern Dynasties

本课程由概论、政治史与专门史三部分组成。概论部分集中探讨魏晋南北朝的历史规律及其在中国古代史上的地位，政治史部分展现这一时期王朝更替与主流社会活动的基本历史线索，分为专门史部分则介绍政治、经济、军事、法律等各种制度、社会生活与思想文化等诸多方面的情况。

40690053 隋唐五代史 3 学分 48 学时

History of Sui, Tang and the five Dynasties

本课程系统地向学生讲授隋唐五代史的基本内容，而重点是唐朝。唐朝的历史除了基本的政治史线索之外，注意讲授制度、社会、文化史等方面的内容。本课程所使用的教材是教师本人编写的教材。该教材内容比较全面，主要供学生在助教指导下阅读。课堂讲授的内容则有一定重点，并且比较偏重原始资料的选读和分析。每一讲都力求配合教材内容，带领同学讲读分析基本史籍，有时也在网路学堂上发表教师相关学术论文，以供同学参考。课堂教学中，会有比较多的师生互动，并且每堂课会布置复习思考题，以提高学生的兴趣和自主学习的能力。

40690084 中国经典研读(1) 4 学分 64 学时

Reading of Chinese Classics(1)

课堂讲读与学生自读结合，提高中文古典文献的阅读能力，掌握相关的历史文化知识。

40690093 秦汉史 3 学分 48 学时

History of Qin and Han Dynasties

通过专题讲授、史料分析结合的方式介绍秦汉时期的基本情况，包括史料、研究状况、当时的自然环境、人口、聚落；政治发展线索、对外关系、主要制度、经济、统治思想与儒学、祭祀、信仰与观念、社会的构成、日常生活等，帮助同学对早期帝国的形态与运作、经济与思想以及人民的生活获得比较系统的认识，为进一步把握中国王朝时期的历史奠定基础。

40690113 应用伦理学 3 学分 48 学时

Applied Ethics

介绍应用伦理学兴起的背景，介绍现代公共道德的基本原则和应用伦理学的基本方法；介绍环境伦理学的三个学派，结合中国的环保形势，确立适合中国国情的环境道德规范；结合当代科技实践的情况，介绍科研伦理基本知识，并探讨科技与道德的关系问题；探讨当代生命科学、人工智能技术等的发展对伦理的挑战；结合大学生的特点，和学生一起讨论性道德问题；结合我国体制改革的现实，探讨行政伦理问题；在区分公共道德与私人道德的前提下，探讨信仰与道德自律的关系。核心问题是，在价值多元化的社会里，如何培养公民道德，使人们有对道德法则的敬重。

40690143 先秦史 3 学分 48 学时

Before Qin History

本课程结合《史记》《尚书》《诗经》《左传》等文献，以及相关的考古发掘，比较系统地介绍先秦历史的知识，要点如下：从体质人类学的角度看旧石器文化；新石器时代考古学文化的序列及其区域特色；中国境

内彩陶文化；二里头遗址与夏文化的探索；商代文明的考古学研究；甲骨文与商代文化；武王克商之年的研究；周代的宗法制度；周代的礼乐制度；春秋时期的疆域与民族融合；孔子与儒学；战国时代的列国争雄；诸子百家要论；战国简牍研究的历史与现状；战国时代的科技。

40690164 中国经典研读(2) 4 学分 64 学时

Reading of Chinese Classics(2)

阅读和讨论《老子》全书内容，教师组织和参与学生讨论，并作专题介绍。以《庄子》内七篇为主，结合《庄子》外篇、杂篇部分内容，如《秋水》、《知北游》、《缮性》等篇，讨论《庄子》的思想。讨论的重点是老子的道论、无为思想、辩证思想等和庄子的自由观。在对庄子的自由观的讨论中，认识其社会历史基础、哲学基础、方法论、价值观、生死观、天人观及其他方面的内容。

40690173 西方经典研读(2) 3 学分 48 学时

Studies on Western Classics(2)

本课程主要指导同学研读西方近代思想文化史上一些重要思想家的经典著作，主要涉及马基雅维里《君主论》、霍布斯《利维坦》、洛克《政府论》、柏克《法国革命论》、卢梭《论人类不平等的起源和基础》和《社会契约论》、康德《历史理性批判文集》等。教师指定相关的必读篇目和推荐阅读的篇目，指导同学阅读经典著作，并结合研读对象，介绍和分析一些相关领域的重要研究成果。结合每一专题，教师还预先布置相关的讨论议题，以推动学生对经典著作的深入阅读和独立思考的能力，并试图使该课程的教学具有一定的培养同学研究素养的作用。

40690182 中国近现代思想文化史 2 学分 32 学时

The Idea History of Modern China

通过对中国近代思想史的专题性学习掌握中国传统思想相近代转变过程的特殊性。

40690203 明清史 3 学分 48 学时

Ming and Qing History

明清两代是中国历史上的重要时期，其影响深远，直到今天我们还可以感受到。但是，明清时期史料繁浩，事件众多，有关理论亦层出不穷，因此对这段历史做一个较为全面的了解非常比较。本课程将系统讲授明清历史基本，学习以对基本史料的阅读和分析为基础，增加学生的史学研究基本功；同时挑选明清史中的重大问题专门探讨，培养学生的问题意识和分析能力。除了上述内容外，本课程还针对不同的学生提出不同的要求。对于专修历史的学生，课堂教授之外，还将增加讨论，而课外的大量阅读则是展开讨论的基础。对于非专修历史的学生，也需要阅读一定数量的课外参考文献，以了解学术前沿。

40690223 西方经典研读(1) 3 学分 48 学时

Studies on Western Classics(1)

按人们的最一般理解，所谓传统仍是那些世代相传、具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等。人类社会在语言出现之前，传统以习惯和习俗的形式来化成和沿袭。语言的产生，进而文字的产生，促成了真正意义上的传统的形成，即以思想为形式的传统出现了。语言除了担负起记载传统的重任外，还担负起逾越时空差距延续和保全传统的功能。然而随着历史的经年流逝和人类生存处境的变化，再加上语言自身的流变，某种传统的本义难免会被遮蔽和曲解。因此，要维系和保全传统，求得传统真相，就离不开对传统典籍的诠释，这种诠释既包括古文今译，也包括经典文本的注释。经典的原义是指传统的、权威性的基本著作。人类思想史从外观上看是文献的积累和权威性基本著作的逐步经典化。在单一文化背景下，经典形成的过程相对简单，而在跨文化背景下，经典的形成过程则要复杂得多。在跨文化背景下翻译经典实质上是一种包括语言翻译在内的文化翻译，既涉及语言的变化与转换，也涉及思维方式的变革。一般说来，

随着时代的变迁，那些重要的著作经过历史选择成为经典之后，又会产生重新翻译和诠释的需要。产生这种需要的原因主要有三方面：第一，随着时间的推移，某一社会群体所使用的语言自身发生了变化，因而出现古文今释的需要；第二，文化环境发生剧烈变化，在各民族文化交流的过程中，不仅要把外来经典翻译成本民族语言，而且要把本民族经典翻译成其他民族语言；第三，在其他民族强势文化的影响下，本民族的传统有断裂的危险，为了在精神上保全本民族的传统并促进本民族文化更新，必须对外来经典和本民族经典进行诠释。通过对其他传统经典的翻译和诠释，诠释者既加深了对其他传统文化的理解，又加深了对自身传统文化的理解，从而在思想上逐渐丰富自己，进而达成不同程度的文化融合。本课程通过对西方经典的阅读，提高学生的人文素养，培养翻译与诠释西方经典的能力。

40690232 西方经典研读（3） 2 学分 32 学时

Studies on Western Classics(3)

1. 选读 20 世纪若干西方经典文本，这些文本的内容和影响均超越学科界限。2. 所有的文本均选择国内优秀译本，同时配以英文原文或英译文的文本。3. 以研读文本为中心，以导读和讨论为主要的课堂教学方式。

40690254 中国经典研读(3) 4 学分 64 学时

Reading of Chinese Classics(3)

孔子是中国文化最为重要的源头人物，其思想构成中华文明宝库的内核，也是文史哲各专业后续发展的根底所在。本课程主要研讨孔子的思想。为了充分激发同学们的活力，发掘同学们的潜力，我们将鲁迅的文章纳入该课程中，鲁迅是五四时期反孔的健将，却被毛泽东称为“孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人”，由此两级对照，形成理解孔子的最佳参照系。

在教学模式上本课程由大班教学转变为小班圆桌式研讨，进行文本的批判性深度研读。每一课堂不超过 30 人，实现师生零距离接触。课堂主要以讨论、发掘、质疑、申辩为主，由原来教师讲授为主，变成如今的共同研读，每一位学生必须全身心投入。

40690264 专业实习 4 学分 160 学时

Special Excercitation

本课程为人文科学试验班历史学专业高年级本科生专业实习。学生自行设计考察路线、知识讲解，在夏季学期进行实地考察并撰写考察报告。

40690273 宋元史 3 学分 48 学时

History from Song to Yuan Dynasty

宋元史在中国历史上占有独特的地位，唐宋时期的社会转型至宋代已经基本完成，中国的历史发展呈现出一个新的面貌。与此同时，几个政权的林立与对峙又使这一时期的政治、军事及思想文化具有多元化的色彩，特别是这一时期的制度与文化发展对于明清历史有深远的影响，而蒙古最后的统一又使中国历史的大一统格局发展到一个新的阶段。本课在充分吸收学术界的相关研究基础上，对于宋元历史的发展变化予以揭示，从而丰富学生对于相关历史的认识，为其从事进一步的研究打好基础。

40690283 一阶逻辑 3 学分 48 学时

First Order Logic

讲授的主要内容：命题部分 1)命题逻辑的语言；2)语义；3)公理系统及证明；4)范式方法及其应用谓词部分 1)谓词逻辑的语言；2)语义；3)公理系统及证明；4)完全性定理、歌德尔不完全性定理。

40690303 现代西方哲学 3 学分 48 学时

The Modern Western Philosophy

第一讲 西方现代哲学的诞生

- 一、传统哲学的理性精神及其理论主题
- 二、现代哲学的兴起及其基本特征

第二讲 叔本华的生存意志论

- 一、意志主义本体论——意志是世界的本体，世界是意志的表象
- 二、悲观主义人生论——人生的悲剧性与禁欲主义的解脱之路
- 三、情感主义伦理学——道德的基础是“同情”

第三讲 尼采的权力意志论

- 一、尼采其人
- 二、权力意志与永恒轮回
- 三、重估一切价值——对传统基督教道德观和现代理性主义的批判
- 四、酒神精神和超人理想

第四讲 柏格森的生命哲学

- 一、生命与时间
- 二、生命与直觉

第五讲 克尔凯郭尔的宗教生存哲学

- 一、克尔凯郭尔其人
- 二、时间的重释与个体生存论的建立——拒斥黑格尔的普遍知识论
- 三、生存是一场自由自觉的选择——感性、道德、信仰之人生三态
- 四、信仰生存之真——来在上帝的面前

第六讲 海德格尔的存在论哲学

- 一、从现象学出发——在言说中让存在显现自身
- 二、存在论的区分——存在与存在者
- 三、此在与生存
- 四、此在的生存论结构——忧虑
- 五、此在的时间性-可能性存在——向死而在
- 六、思想的转向——从真理、诗、艺术、语言、技术显示存在的意义

第七讲 弗洛伊德的精神分析哲学

- 一、潜（无）意识理论
- 二、心理结构和人格结构的学说
- 三、性本能论与“俄狄普斯情结”
- 四、性动力说与文明起源——创造说

第八讲 分析哲学的兴起与维也纳学派的逻辑实证主义

- 一、分析哲学兴起的理论背景
- 二、维也纳学派的逻辑实证主义

第九讲 维特根斯坦的语言分析哲学

- 一、前期哲学思想
 - 1、语言分析（一）——语言和世界的逻辑同构性
 - 2、哲学观（一）——只说可说的，对不可说的保持沉默
- 二、后期哲学思想
 - 1、语言分析（二）——仅有家族相似性的语言游戏论
 - 2、哲学观（二）——哲学是治疗语言疾病的活动

Modern World History

理解“现代”概念，从整体世界史的角度理解近现代世界的重大事件，从政治、经济、文化、环境等方面考察现代文明的历史发展进程，理解现代世界发展中的共同性与差异。

40690322 中国古代文学理论批评 2 学分 32 学时

Chinese Ancient Literary Theory and Criticism

本课程系统介绍中国古代文学理论发生、发展的历史。根据授课对象和学时，本课程将采取单篇选讲与历史描述相结合的方式，重点讲授中国先秦时期、魏晋南北朝时期、唐宋时期、明清时期的文学思想及相关的文论典籍，依时代先后大致分为十五讲。

40690332 汉语史专题 2 学分 32 学时

History of Chinese Language

了解现代汉语文字、语法、词汇等方面发展、演变的规律，以便更好地掌握现代汉语。本课程将介绍文献文本的调查研究，将汉语史分为上古、中古、近代三段，分别介绍词汇、语法在各个时期呈现的特点。以专题的形式进行。语法部分会偏重句法和虚词语法化，词汇部分偏重常用词的历时演变、外来语对汉语的渗透等，汉民族共同语的形成。

40690363 宗教学原理 3 学分 48 学时

Religious Studies

本课程通过介绍宗教学主要代表人物及其思想，以及通过经典著作的导读，使学生全面了解宗教学的发展概况。本课程还通过介绍世界三大宗教以及中国宗教概况和政策、宗教本质、宗教与哲学、宗教与道德、宗教与法律、宗教与政治、宗教与艺术、宗教与科学等问题的探讨，使学生全面了解宗教学学术史的概况。本课程关注学生所应该具备的知识、素养、技巧和视野；力求绍述传统，立足前沿，梳理思想之脉络，评点方法之得失。

40690384 暑期外语训练 4 学分 64 学时

English Summer Camp

视听英美原文电影，戏剧等，强化学生的辨音能力以及听写基本技能。选取著名演讲材料进行模仿、提高，用学生的特色进行演讲，培养学生说话、演讲能力。

40690452 中国哲学经典导读 2 学分 32 学时

The Reading Guidance of Chinese Philosophy Classics

通过带读《论语》、《老子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《六祖坛经》等传统哲学经典和《郭店楚简》等出土文献中的哲学经典，让学生掌握阅读的方法，了解中国早期哲学经典的基本面貌。

40690472 学术史专题 2 学分 32 学时

The History of Chinese Academic

本课程为研讨课程，目的是培养学生的批判性思维与对中国中古史研究的基本了解。除绪论，本课共有 14 个专题，涵盖中国中古史研究中的社会、政治、制度、思想、北方民族、历史分期等课题。本课教学主要由三部分构成：同学阅读与展示、课堂讨论、教师总结。

40690533 现当代中国史专题 3 学分 48 学时

Topics on History of modern China

以专题形式，讲授和研讨中华人民共和国历史上的重大事件和重要问题

40690543 民国史 3 学分 48 学时

History of Republican China

中华民国是中国通史的重要一页。中华民国时期是变革、动荡的年代，其政治、经济、社会、思想文化均有令人瞩目的变化，体现了中国复杂的现代化进程。中华民国北京政府的成立和颠覆，南京国民政府的统一和失败，均有沉重的历史教训。学习中华民国的历史，对于了解国情，树立正确的历史观，有非常重要的价值。

40690554 古代汉语 4 学分 64 学时

Ancient Chinese

中国古代是一门基础课，人文学院的学生。在中国古代，我们要求学生不仅要学习的基本知识的古文字，词汇，语法，音韵学，但也借鉴了中国传统文化的工具。作为一个文科学生必须掌握的基础课，阅读古代文献，奠定了基础。我们会研究古典文学，秦，汉，魏缙云文，唐宋诗词的解释。同时加强对教学的一般理论，如：中国古代的文字知识，中国古代词汇中国古代语法，古音韵学，古代的说法，古代训诂知识，如常识分析，学生能够通过一个学期的基础知识人气掌握阅读中国古代的基本知识

40690573 晚清史 3 学分 48 学时

History of Late Qing Dynasty

本课程共 14 讲。即：晚清史概说；鸦片战争；太平天国运动；英法联军之役；洋务运动；中法战争；甲午战争；戊戌变法；义和团与八国联军；清末“新政”；辛亥革命；晚清的社会生活；晚清的学术与思想；晚清的边疆治理。

40690602 马克思主义哲学经典导读 2 学分 32 学时

Introduction to the Classical Works of Marxism

以马克思早期著作《论犹太人问题》（1843）为核心，一方面用《黑格尔法哲学批判》（1843），《黑格尔法哲学批判导言》（1843-4），《巴黎手稿》（1844）（含《穆勒评注》和《1844 年经济学哲学手稿》）等早期文献为参照；另一方面以鲍威尔（《犹太人问题》、《现代犹太人和基督徒获得自由的能力》），黑格尔（《法哲学原理》），托克维尔（《论美国的民主》），《法国人权宣言》，卢梭（《社会契约论》）等相关文献为背景，探察马克思的基本问题意识，分析评论其具体论证过程。

40690652 古文字解读 2 学分 32 学时

Interpretation of Ancient Writing

引导释读先秦各种载体上的古汉字，在释读过程中了解古文字的构形与理据，了解古文字考释的方法，掌握汉字阐释的基本原则。

40690663 中国经学史 3 学分 48 学时

The history of Chinese classics

中国经学以先秦时期的核心典籍（包括易、书、诗、礼、春秋等）为研究对象，这批典籍内涵丰富，本身就具备极大的解读空间，其撰述、结集、流传同样提供了丰富的阐释层次。中国经学史是研究上述经典内涵与外延的学术史，是中国古代学术史的重要组成部分，可以为目前的学术研究带来诸多借鉴。

40690673 历史文献学 3 学分 48 学时

Studies of Historical Literature

文献资料是历史研究的主要依据和途径。历史文献学研究历史文献及其利用，是历史研究不可或缺的基础

与前提。本课程的主要内容包括：文献研究的重要性；古文献研究历史；古文献研究的主要问题：信古、疑古和证古；新出简帛与古文献研究；经学问题；历史文献的目录、版本和校勘；文字学、音韵学、音韵学知识及其运用；以及如何搜集最新文献，撰写参考文献、注释以及学术规范问题等。

40690683 中国思想史专题 3 学分 48 学时

Topics on the intellectual history of China

本课围绕中国思想史研究范式、中国思想的起源与路径、经与经学、诸子之学、魏晋思想、宋明思想、清代学术与思想等八个专题，对中国古代思想史上的若干重大问题，特别中国几个主要历史时段思想史的特点及其理解问题，尽可能站在中外文化比较的广泛视野进行分析。每个专题 2 周左右时间。每讲安排、布置阅读材料，要求课内与课外相结合，重视课外阅读及课堂讨论，重视论文写作。

40690703 《圣经》与西方文化 3 学分 48 学时

Holy Bible and Western Culture

自从近代开始，所有非西方的文化世界都不得不对着一个强势的西方文明世界。而西方文明世界不仅仅源于希腊文明，它同时也深受希伯来文明的影响与塑造，以至于希腊文明与希伯来文明被视为规定着西方文明的两个共同源头。如果说希腊文明是一种哲学-科学性（思想性）的文明，那么希伯来文明则主要是一种宗教-信仰性的文明。对于西方文明中的科学性内容与精神，我们一直比较容易理解，也一直比较重视。但是，对于其中同样重要甚至是更重要的宗教-信仰性内容与精神则一直重视不够，一直缺乏必要的了解与理解。本课程将主要通过讲解《圣经》与相关的西方思想经典，讨论以《圣经》为教义的基督宗教对西文思想产生了哪些影响，阐释基督教信仰所隐含的一系列核心精神与根本原则，将特别阐明基督教信仰贡献给西方哲学与西方思想的基本问题与核心精神，以培养学生具有纵深度的文化视野与思想视野。

40690713 出土文献选读 3 学分 48 学时

Selected Readings on Excavated Texts

出土文献指地下发现的有文字资料，主要有甲骨文、金文和简牍帛书，等等。本门课将重点选择一部分新发现的竹简和木牍，结合先秦秦汉的历史文献，与同学们一起研读。

40690723 青铜器铭文与西周史 3 学分 48 学时

Inscription on Bronzes and the History of Xi Zhou

以青铜器铭文为主要材料，按专题，讲授西周史。每个专题 3 课时。

共十五讲：

第一讲：铜器铭文与西周史研究的历史与文献（一）

第二讲：铜器铭文与西周史研究的历史与文献（二）

第三讲：铜器铭文分类与体例（一）

第四讲：铜器铭文分类与体例（二）

第五讲：利簋、天亡簋与商周之际

第六讲：何尊与营建洛邑

第七讲：周公东征与相关铜器铭文（一）

第八讲：周公东征与相关铜器铭文（二）

第九讲：西周早期的分封（一）

第十讲：西周早期的分封（二）

第十一讲：大小孟鼎与《酒诰》

第十二讲：安州六器、令器与昭王南征

第十三讲：班簋等器与穆王史事

第十四讲：史墙盘等庄白 1 号窖藏与西周家族

第十五讲：胡钟等与厉王史事

第十六讲：不其簋与宣王史事

40690742 汉语史语科学 2 学分 32 学时

Introduction to Data of Chinese Historical Linguistics

汉语是世界上唯一有三千多年连续可靠文献记录的语言，历代留存下来的丰富的文献，为我们了解、研究汉语的历史提供了极大的方便。本课程将介绍汉语史各期的重要语料，选择反映各时期语言面貌的代表性文献作重点讲解和阅读，让学生真实接触到类型丰富的中国古代文献，培养学生对各时期汉语的语感，了解各时期汉语的面貌，为有志于语言学的学生打下必要的专业基础。对于需要阅读中国历代文献的文史哲专业学生可以藉此提高顺利阅读各时期的历史文献的能力。

40690753 东方文学专题研究 3 学分 48 学时

The Study of Asian and African Literature

本课程以东方文学亦即亚洲和非洲的文学为研究对象。在概括叙述亚非地区文化与文学历史的基础上，选择经典文本进行细致解读。

本课程以教师讲授为主，辅之以课堂讨论。要求选修者认真阅读相关作品，写出读书笔记和学期论文。

40690763 德意志史 3 学分 48 学时

German History

了解德意志民族的起源和发展，掌握德国成为民族国家的历史进程，接受德国史研究方法的学术训练。

40690773 西方现代思想史专题 3 学分 48 学时

Studies in Western Intellectual History since 1500

本课程依时段顺序，考察从文艺复兴至 20 世纪中叶现代西方思想史中的若干专题。主要内容为：（1）马基雅维利与文艺复兴时期的政治观念；（2）笛卡尔：现代思维的开端；（3）古典自由主义的滥觞：霍布斯与洛克；（4）启蒙运动及其解释：以卢梭为中心；（5）道德哲学的两种传统：康德 vs. 功利主义；（6）德国的历史观：黑格尔与马克思；（7）20 世纪思想史中的民族主义。本课程注重思想史资源与当下世界的相关性。主要教学方式，是学生完成中英文材料阅读基础上的讲授、讨论和作业。

40690783 汉字学 3 学分 48 学时

Introduction to the Study of the Chinese Characters

通过理论阐释、汉字个体分析、古文字解读相结合的方式，把握汉字理论的框架，掌握汉字分析的操作方法，了解汉字的演变过程与汉字文化。主要内容有如下几个方面：

- 1 了解表意系统文字的特征。
- 2 掌握汉字构形规律。
- 3 了解汉字理论之应运，了解汉字阐释与汉字考释的基本方法。
- 5 掌握繁体字。
- 6 掌握一定量的古文字。

授课每节课分为上下两部分，第一部分是汉字理论，第二部分是汉字例释或出土文献选读。

40690793 日本史 3 学分 48 学时

History of Japan

本课程以日本历史为主要内容，主要教授日本历史的基本发展线索，日本历史发展的基本框架和有关日本

历史研究的主要发展历程和现状。并通过历史教学传授有关日本民族、日本文化的基本知识，传授历史研究的基础方法。

40690802 《诗经》选读 2 学分 32 学时

Selected Readings of Shi-jing

“五四”新文化运动以后，《诗经》的经学性质被消解，曾经承担着重要教化、劝正功能的《诗经》，被“恢复”为一部“歌谣集”。完全割断与周代礼乐文化之间的关联之后的解《诗》，不但表现出极大的随意性，也掩盖了《诗》中极为深厚的文化内涵。本着“知人论世”的原则，本课程立足于《诗经》文本，通过文本细读，在疏通字义的基础上，挖掘诗篇背后的礼乐文化，让学生真正地理解《诗经》，理解《诗经》所承载的文化，从而重新树立《诗经》作为中国文化经典所独有的价值。

40690812 汉语句法语义分析 2 学分 32 学时

Syntactic and Semantic Analysis of Chinese

本课程面向已经学习过语言学理论及现代汉语语法基础知识的学生，向学生介绍如何利用当代句法和语义理论的工具，分析和解释汉语的语法现象。课程介绍的句法分析手段是生成语法理论所提出的短语结构理论，语义分析手段是建立在句法基础上的形式语义分析法。课程将首先介绍生成派的短语结构理论，并讨论如何利用这一理论描写和刻画汉语的短语结构，在此基础上，课程介绍形式语义推导词组和句子真值条件的技术，并利用这一技术对汉语主要几类词组的真值条件进行推导。最后，借助所学的句法和语义分析手段，对汉语语法研究中的一些疑难课题进行分析和探讨。

40690823 西方文学专题研究 3 学分 48 学时

Special topics in Western Literature

讲解从古希腊至二十世纪的西方主要的文学流派及其代表作家和他们的作品，涉及古希腊神话、史诗与戏剧、中世纪文学、文艺复兴、古典主义、启蒙文学、浪漫主义、批判现实主义及 20 世纪现代主义等多个流派；重点分析和解读各个流派的代表作家与作品。

40690834 文学理论 4 学分 64 学时

Literary Theory

本课程内容包括：1、文学理论界说，阐述文学理论的性质与形态、马克思主义文学理论与中国古代文论建设等问题；2、文学的性质，包括关于文学性质的诸种观点、文学的一般意识形态与性质、文学的审美意识形态性质；3、文学创作心理，包括历史上的文学创作心理研究评述、创作动机、创作过程等问题；4、文学作品的形式，包括文学语言分析、现代诗歌技巧与细读式批评、叙事学等内容；5、文学作品的接受、鉴赏与批评，包括接受的阐释学研究、接受的若干心理机制、文本意义的生产等问题。

40690844 马克思主义哲学 4 学分 64 学时

Marxist Philosophy

序言

- 1、马克思主义哲学导论
- 2、马克思主义哲学原理篇
- 3、马克思主义哲学发展篇
- 4、马克思主义哲学应用篇

结束语

40690852 词与音乐 2 学分 32 学时

Ci Poetry and Music

“词”本是一种配合音乐创作、演唱的歌诗，后来才演变成为一种案头文学。该课程主要通过词与音乐关系的探讨，从词体的构成、演变与比较层面，系统介绍其丰富多样的历史形态、文艺功能、风格特征及相关艺术理论。尤其对词与燕乐大曲、声诗乐府、民间音乐、流行歌曲等关系的探讨，打通古今，以期完整理解和多维度认识中国古代歌诗的创作、表演与传播，深化对代表性词人词作的体认；掌握基本的文史结合、文艺结合等研究方法，提高其文学批评、鉴赏与探究能力；通过对研究现状与学术史的介绍，使学习者了解学术研究前沿，提高其问题意识、前沿意识与独立思考能力；注重古典诗词所蕴含的崇高精神与智慧情思，通过多媒体手段与丰富的文艺史料呈现，提升学习者的鉴赏能力和人文素养。