

## 人文学院

00690022 古代中国-欧洲交流史 2 学分 32 学时

**Sino-European Relations in Ancient Time**

讲授古代中国和欧洲在近代以前的交流史，包括四部分：1. 中国与欧洲交流黎明时期：先秦中国与古希腊；2. 中国与欧洲交流第一个繁荣时期：两汉中国与罗马帝国；3. 中国与欧洲交流第二个繁荣时期：隋唐中国与拜占庭帝国；4. 中国与欧洲交流第三个繁荣时期：蒙古时代与西欧教会。

00690052 日本民族研究 2 学分 32 学时

**Japanese Studies**

历史上，从徐福东渡传说到遣隋使、遣唐使，到中国禅宗的东传，日本文化曾受到中国文化巨大的影响。近代以来，日本成功完成了明治维新，做为新兴帝国主义国家，日本帝国主义对中国的侵略，曾经给中国人民带来深重的灾难。二战结束后，日本最早完成经济复兴，直到今天，仍是世界经济技术大国。日本民族是怎样发展过来的？他们的思维特征、行为特征是什么？本课主要从日本民族的形成过程、日本文化的历史演变进程入手，通过对一些具体的历史事例、历史人物的分析来解读日本民族的认知与行为的内部结构，以达到对该民族有较深入的认识这一教学目标。

00690062 围棋与中国文化 2 学分 32 学时

**I-go and Chinese Culture**

围棋基本知识，起源和发展现状。围棋的艺术性，竞技性，兵法在围棋中的运用。中国文化对围棋发展的影响和中国文化在围棋中的体现。

00690092 逻辑学概论 2 学分 32 学时

**Introduction to Logic**

逻辑学是以有效推理形式为主要对象的工具性学科。逻辑学从古希腊和我国先秦以来，有着悠久的历史，逻辑学的现代形式是数理逻辑。本课程兼顾现代数理逻辑和传统形式逻辑，以数理逻辑的思路为纲，吸取传统逻辑中对日常推理有用的部分。内容涉及逻辑学的基础知识，包括命题、词项、推理、演绎、归纳、论证等，并简要介绍逻辑学发展史和现代逻辑发展情况，同时结合实际分析同逻辑有关的语言问题、同逻辑学有关的哲学问题。

00690102 西方哲学史 2 学分 32 学时

**History of Western Philosophy**

本课古希腊哲学部分主要讨论早期希腊哲学中的“自然”与“分析理性”精神；苏格拉底和柏拉图的哲学；亚里士多德的哲学；希腊化时期的人生哲学精神。中古哲学部分主要讨论奥古斯丁、托马斯·阿奎那的哲学；中古晚期的自然、理性与世俗精神。近代哲学主要讨论经验论与理性论哲学，十八世纪法国哲学和德国古典哲学家康德和黑格尔的哲学。

00690152 中国近代文化史 2 学分 32 学时

**Modern Cultural History of China**

本课程从风俗习惯、语言文艺、建筑、教育和社会心理等多方面描述中国近代文化的演变，以及中外文化在中国的冲突与融合。

00690172 《老子》与《庄子》 2 学分 32 学时

**'Lao zi' and 'Zhuang zi'**

本课介绍道家经典著作《老子》和《庄子》，以老子的“道论”和庄子的“自由观”为中心主要讨论老子和庄子的基本思想，如老子的道论，无为、不争、贵柔、知足、知止的思想，对立统一、相反相成、物极必反的辩证思想和管理理论等，庄子的人生境界论，认识论、方法论、生死观、天人观等。通过理解和分析老子和庄子思想，把握其精神实质，认识其现实意义。

**00690182 甲骨文与古代中国文明 2 学分 32 学时**

**Inscriptions on Oracle Bones and Early Chinese Civilization**

内容包括：介绍甲骨文发现的历史及研究概况，介绍汉字起源及古文字学的一般知识，以甲骨文常见的字和 50 个卜辞拓本为题介绍古代中国的天文、历法、气象、生态、农业、畜牧、战争、刑罚、商业、交通、音乐、医学等方面的知识。教学中配有较多甲骨及文物图片，易于理解。

**00690222 儒家经典导读 2 学分 32 学时**

**An Introduction of Several Confucian Classics**

以 20 世纪中国思想史为背景，介绍儒家学说及思想在 20 世纪以来中国人精神思想史上的命运，其在精神价值重建和社会整合方面对中国现代化进程的可能影响（6 学时）；以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《周易》、《礼记》为主，同时选取二程、朱熹、王阳明等一批有影响的古代儒家原著中修身养性方面的内容，通过阅读原典文字段落，对儒家关于人生价值、做人原则、修身养性、终极关怀及其现代意义作深入的分析 and 讨论（26 学时）。

**00690242 文物精品与文化中国 2 学分 32 学时**

**The Best Cultural Relics and The Chinese Culture**

本课程通过 10 件（组）足以刷新人们对文化中国看法的文物精品作为切入点，结合文献记载和学术界的最新研究成果，分别介绍古代中国在农业、丝绸、玉器、建筑、天文、音乐、青铜器以及区域文化等方面的成就，取材丰富，颇见学术纵深，涉及学术领域广泛，给人以多方面的启迪。本课程还结合教学，组织学生到安阳殷墟或者北京琉璃河商周博物馆、大葆台汉墓、中国历史博物馆参观考察。为了调动学生参与教学互动，要求学生以“介绍我家乡的一件文物”为主题，自己动手搜集文物资料，做成 PPT，到课堂上讲解，与全体同学交流和分享。

**00690252 道家与玄学 2 学分 32 学时**

**Taoism and Neo-Taoism**

课程内容为学派历史与思想学说两个方面：一、. 历史概要：简介老庄、黄老、玄学三大道家学派的兴衰过程、理论特点、代表人物与典籍；二、. 思想精要：以专题形式，从宇宙、政治、认识、处世、自由、生命等角度，分别梳理三个流派的理论及其思想演变过程。实际讲授中，两者合一，按时间顺序展开。

**00690262 《老子》与《论语》 2 学分 32 学时**

**Lao zi and Lun Yu**

中国文化元典，以《老子》和《论语》最有影响，分别代表道儒，历史悠久，至今魅力不减。儒道两家，从不同方面丰富了传统文化。本课精选部分文本，按专题分类，有史有论，打通传统性与天道之学与日常人生的举例。

**00690292 《世说新语》与魏晋风度 2 学分 32 学时**

**《Shi Shuo Xin Yu》and WeiJin Life-style**

在魏晋时代的社会大背景下，解读《世说新语》，再现魏晋名士的社会生活和文化风尚。按历史发展顺序，对各个时期士族名士群体——汉末名士、建安名士、正始名士、竹林名士、元康名士、中兴名士、东晋名

士与名僧的行为，进行系统介绍。通过分析臧否人物、清谈名理、饮酒服药、居丧无礼等独特现象，揭示魏晋风度的精神内涵和历史底蕴。

**00690302 昆曲艺术欣赏 2 学分 32 学时**

**Appreciation of Kunqu Opera**

昆曲是中国传统戏曲艺术的典范，被联合国列入首批人类口头和非物质遗产代表作。本课程以课堂讲授和欣赏音像资料（可能情况下组织学生现场观剧）相结合，使学生了解昆曲的源流和艺术特征，提高欣赏水平。课中将邀请专业昆曲演员示范讲解并教唱昆曲经典曲目，并组织学生与昆曲演员等专业工作者现场座谈交流。

**00690342 西方哲学精神探源 2 学分 32 学时**

**The Ancient Western Philosophy: From Homer to Augustine**

哲学的本性是一种批判性的理论思维和一种对世界（包括社会和人本身）的一种终极关怀，学习和研究哲学的最根本就是掌握一种批判性的理论思维方式和确立一种关于终极实在的高尚情操。哲学是人类思维从非理性思维踏入理性思维门槛以后的产物，它首先出现在世界各民族大家庭中的某些民族之中，而古希腊人就是其中之一。古希腊哲学是西方哲学的源头，通过对希腊哲学史的学习，探讨希腊哲学的基本精神，可以把握古希腊民族在批判性的理论思维和对世界的终极关怀方面的进展，从而提高我们的理论思维能力。本课程注重对希腊主要希腊哲学家经典的研读，组织课堂讨论。

**00690382 中西文化关系史 2 学分 32 学时**

**Cultural Relations between China and Western**

“中西文化关系史”是高等学校的一门传统课程，过去一般都叫做中西交通史。在现代汉语语境里，“交通史”的提法会带来许多歧义，因此学术界一般用“交流史”、“关系史”。细细品味这两个词语，“交流”是应该侧重于动态，“关系”则同时也可以表征静态，含义更切合于历史实际内容，因此本课程采用“中西文化关系史”的提法。与“交通史”不同，“文化关系史”更侧重不同文明之间的接触与碰撞，以及不同文化之间的理解与误读。可以说，它有根基于一般史地考据之学进而追求这些历史活动的文化意蕴的学术取向；倾向于在艰涩、深奥的史地考证之外，进一步勾勒出中西文化和文明之间的对话、交流的历史轨迹。《中西文化关系史》课程按照时间顺序主要分两大部分，前半部分主要讲述明代中叶以前中国与西方的关系，后半部分则是大航海以后，即晚明和盛清时期中国与西方的关系。

**00690452 中国古代小说研究与赏析 2 学分 32 学时**

**Study and Appreciate Classical Chinese Novels**

概述中国古代小说理念与创作历史演进的轮廓，对十部名著成书、板本及影响进行剖析，揭示小说创作与社会思潮的内在联系，对其中的典型人物形象与小说结构、叙事方式加以诠释，并从文化传统流变的角度介绍小说在文化中的影响。

**00690502 中国古代散文研究和赏析 2 学分 32 学时**

**Chinese Classical Prose and Essays**

分析具体的散文作品。古代散文作家和作品众多，本课讲学习先秦诸子和历史散文，两汉说理散文和传记，魏晋骈文，唐宋八大家散文，明清小品文等等。以点带面地学习，深入地了解，接近古代散文精华所在，又扩大开去，一边听课一边自学，真正把握散文发展历史，具有独立阅读，研究和学习能力。

**00690542 儒学概论 2 学分 32 学时**

**Introduction of Confucianism**

儒学是中华文明史上影响最大的思潮，既是中华民族自身向前发展必须不断回首反思的文化基础，又是维系全球华人文化认同的基本平台。近代以来，围绕着儒学的社会功能等一系列问题，产生了激烈的学术的辩论。其中最主要的问题有：儒学的本质是什么（礼还是仁）、儒学是否能代表中华文化（儒学主干说与道家主干说）、儒学是否有利于现代化等。本课针对这些问题，将对儒学的历史发展、儒学基本范畴、儒学的基本功能以及儒学在现时代面临的挑战等等进行论述，为儒学爱好者提供基本的学理框架。

**00690552 西方文学思潮与作品 2 学分 32 学时**

**The Thoughts and Works in the Western Literature**

讲解从古希腊至二十世纪的西方主要的文学流派及其代表作家和他们的作品，涉及古希腊神话与戏剧、中世纪文学、文艺复兴、古典主义、启蒙文学、浪漫主义、现实主义及现代主义等流派；重点分析和解读各个流派的代表作家和作品。

**00690612 生命伦理学及其案例研究 2 学分 32 学时**

**Bioethics and Case Studies**

生命伦理学概念及对象，生命伦理学基本理论，生命伦理学基本原则，生命伦理学现实问题案例讨论。

**00690622 中国古典诗歌研究与赏析 2 学分 32 学时**

**Appreciation of Ancient Chinese Poetry**

该课程先概述先秦至明清诗歌发展流变的大势，再依次讲授古代爱情诗、有清诗、亲情诗、咏怀诗、时事诗、咏史诗、山水诗、田园诗、咏物诗。

**00690672 《庄子》导读 2 学分 32 学时**

**Reading Zhuangzi**

首先介绍：什么是经典；为什么要读经典；如何读经典；再总体性介绍：庄子其人；《庄子》其书；《庄子》的价值；读《庄子》的方法；由《庄子》寓言选读看庄子的人生品位；

然后以《庄子》内篇为重点，认真阅读文本，将文字训诂与义理分析相结合，既把握庄子哲学的内涵，又学会阅读中国文化经典的方法。《庄子》内篇的篇目为：一、《逍遥游》；二、《齐物论》；三、《养生主》；四、《人间世》；五、《德充符》；六、《大宗师》；七、《应帝王》。其为《庄子》的精华所在，是读《庄子》的重点

**00690702 1966-1976 年中国文化史论 2 学分 32 学时**

**On the Cultural History of China's 1966-1976**

本课程包括六个部分：一、文革过程（1、文革过程的一般特点、2、阶段划分、3、大致特点、4、文革的意识形态）；二、文革起源（1、常见观点评析、2、从大历史的角度来看、3、从当代世界的进程来看、4、从文革发动者和领导者的原因来看、5、1949年后新中国文化的若干张力、6、一点总结）；三、文革影响（1、文革政治影响、2、文革经济影响、3、文革精神影响）；四、文革与改革开放。

**00690762 演讲与口才实用技巧 2 学分 32 学时**

**The practical skills on Speech and eloquence**

《演讲与口才实用技巧》课程是颜永平先生近30年演讲艺术与实践的研究成果与经验总结。该课程先后在湘潭大学、湖南科技大学、湖南大学、首都师大、北京师范大学和北京大学等院校开过选修课和专题讲座，对同学们的口语表达能力的训练与提高有着很大的帮助和促进。

该课程力求4个结合：理论与实践相结合；讲授与训练相结合；示范与互动相结合；案例与实用相结合。

该课程的内容主要表现在以下五个方面：

第一，树立一个理念：演讲口才才是天下第一才；第二，好的讲话要运用两种语言：有声语言与态势语言；第三，追求语言表达的三种境界：音美、形美、意美；第四，达到说话的四个目的：使人知、令人信、动人情、促人行；第五，实现演讲口才的六个要求：1、演讲前要求时刻准备，具有艺术力；2、开场白要求耳目一新，具有吸引力；3、内容要求丰富多彩，具有感染力；4、结尾要求令人深思，具有号召力；5、语言要求通俗易懂，具有生命力；6、效果要求形式多样，具有战斗力。

**00690772 俄罗斯民族研究          2 学分 32 学时**

**Russian Studies**

俄罗斯民族中外科研成果综述、俄罗斯民族缘起及其沿革、俄罗斯民族个性特征、俄罗斯文化特点及其对世界文明发展的影响等。

**00690783 唐诗鉴赏          3 学分 48 学时**

**Introduction of Classic Poems in Tang Dynasty**

本课程是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程的一部分；

首先介绍：唐诗概况；唐诗繁荣的原因；

再按初、盛、中、晚四个时期，介绍各时期代表性的诗人及流派以及其代表作；以讲作品为主，兼及作家、唐诗史以及唐代的历史；通过本课程的学习，使学生对唐诗有较为全面系统的了解，同时能提高其诗词鉴赏与阅读能力。

**00690793 诗词格律与创作          3 学分 48 学时**

**Writing Classic Chinese Poems**

这也是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列中的一门，最好是在学好前两门的基础上选学。

首先介绍：什么是格律诗词；教会学生懂四声，会辨别入声；

再具体教会学生写诗、填词、对对子；让学生通过创作，缩短与古代诗人词家的心理距离，既提高自己的鉴赏能力，又学会一种写作技能，提高自己的文学素养与人文品位。

**00690803 大学语文          3 学分 48 学时**

**College Chinese**

选讲中国古代、近代、现代、西方近现代的经典性短文、短论与随笔，内容主要包括唐宋八大家古文选讲、清代桐城派文章选讲、鲁迅短论选讲、当代名家随笔选讲以及少量国外名家的优秀散文选讲。

**00690863 唐宋词鉴赏          3 学分 48 学时**

**Introduction of Ci Poems in Tang and Song Dynasty**

本课程系王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列课程之一；

首先介绍：什么是词；词的起源；

再较系统地讲授唐宋词的代表作家、代表作品，重要流派；以讲作品为主，兼及作家、唐宋词史以及宋代的历史、民俗及人文精神；通过本课程的学习，使学生对唐宋词有较为全面系统的了解，同时能提高其诗词鉴赏与阅读能力。

**00690892 走近清华简          2 学分 32 学时**

**Access to Tsinghua Bamboo Strips**

2008年7月，清华大学入藏了一批战国竹简，其内容为经、史一类的文献。相关消息公布后，受到了国内外学术界的广泛关注。本课旨在使同学了解中国“书于竹帛”的历史以及清华简的内容及学术价值。

**00690922 人类文明之批评 2 学分 32 学时**

**Critique of Human Civilization**

结合中国和西方文明发展的历史,介绍一些思想家对文明社会种种问题的批评,如老子、孔子、庄子、卢梭、尼采、弗洛伊德、海德格尔等。主要内容包括人与自然、社会政治、教育等。

**00691032 先秦诸子与中国文化 2 学分 32 学时**

**Pre-Qin philosophers and Chinese Culture**

一、课程对象和性质

教授对象为本科生。本课程是主要讲授有关先秦诸子中的一些重要人物、思想与问题。

二、课程目的

引导学生了解中先秦诸子的思想、流派及思想家。

三、教学要求

- 1、学习和了解先秦诸子各专题的基本知识。
- 2、了解先秦诸子中国学术史上主要思想家、思想流派
- 3、深入理解先秦诸子的发展脉络重要

四、教学方法与教学形式建议

- 1、以课堂讲授为主体,与学生答问相结合,调动学生的积极性。
- 2、以电子课件等生动形象的方式展示课程。
- 3、课堂学习与课后阅读相结合。
- 4、进行专门的课堂讨论,启发学生思维。

**00691091 理解文学 中国文学与史学的对话 1 学分 16 学时**

**Chinese History and Chinese Literature**

本课程为中国古代文化入门课程,内容涉古代史学、文学名著《史记》、《三国志》、《晋书》、《宋史》与《两汉演义》、《三国志演义》、《世说新语》、《水浒传》,以内容相关章节比较研究释读的方式,揭示古代史学与文学的相互交错、彼此关联,并进一步认识文史交融为中国古代文化的一大特色。教学方式为课堂讲授和读书、讨论相结合,将文本研读与师生讨论互动作为基本形式,积极鼓励学生接触原典、独立探究、追求学术、崇尚真理,教学最大特色为师生共读原典与讨论互动。

**00691153 不朽的艺术:走进大师与经典 3 学分 48 学时**

**Eternal Arts: Understanding Masters and Classic Works**

本课程系原全校选修课、文化素质核心课《艺术史导论》(课程编号 00611843)的更名。《艺术史导论》以历史为经线,中外比较为纬线,以文化解读为主导,引导学生欣赏和了解人类文化历史进程中伟大艺术家及其不朽艺术杰作的美学特征和文化精神意蕴。现在更名为《不朽的艺术:走进大师与经典》,将名实相符,更加突出对中外艺术史的艺术大师及其伟大作品的文化内涵的讲解和研讨。本课程自 2014 年春开始使用《不朽的艺术:走进大师与经典》开设后,原课程《艺术导论》停止开设。

**00691172 佛教哲学概论 2 学分 32 学时**

**Introduction to Buddhist Philosophy**

本课程《佛教哲学概论》采取“佛教以三宝为核心”和“佛法以四谛为核心”的两大框架,前者即第一、二、三章,分别阐明佛陀如何从历史、真理走向传说,从而形成佛教信仰;佛陀说法的根据,教法如何结集与经典的形成;佛教僧团的特点与各种关系的处理。后者即后面的七章,分别从苦、集、灭、道四谛探讨佛教哲学的核心内涵,如痛苦、存在、认识、缘起、主体、烦恼、修道、解脱、涅槃等命题,既涉及一般哲学的概念,也有宗教哲学的观念,同时提出“存在即痛苦”、“结构性烦恼”、“解脱的逻辑”等独特观点,

真正体现佛教哲学的体系与特点。

本课程采用课堂讲授、学生阅读、课堂讨论相结合的方式，课堂讲授主要是提供基本思路与方法的引导，学生通过自己的阅读，在课堂上相互讨论，从而达到观点的沟通与认识的提升。这样，不仅能提升学生学习的积极性，更提高学生对于佛教哲学认识的深度与广度。

**00691202 战后中苏关系的演变和发展 2 学分 32 学时**

**Postwar Development of Sino-Russian Relation**

本课以战后中苏(中俄)关系友好、冲突、正常化三个时期为线索，探索两国关系变化的根源、基本矛盾和发展趋势、国际局势影响两国关系的因素，希望对新时期两国关系给予历史的启迪。

**00691223 宗教学基础知识 3 学分 48 学时**

**Introduction to Religious Studies**

党和国家的几代领导人一再强调：“民族宗教无小事。”本课程致力于培养学生科学的宗教观，使他们在掌握宗教学基础知识的前提下，分析和认识各种宗教现象，正确对待和处理各种宗教问题，在此过程中培养友爱、宽容、和谐、高雅的人文精神。

本课程通过介绍宗教学主要代表人物及其思想，通过世界各大宗教以及宗教学经典著作的导读和讨论，使学生全面了解世界宗教和中国宗教的发展概况，了解宗教学各分支学科所取得的成果，熟悉我国当前的宗教政策。本课程要求学生应掌握的主要知识点包括：(1) 宗教与宗教学的界定；(2) 世界三大宗教(基督教、佛教、伊斯兰教)的简史和基本的教义思想；(3) 中国宗教以及当前的宗教政策；(4) 掌握宗教学各分支学科所取得的成果：宗教与哲学、宗教与道德、宗教与政治、宗教与法律、宗教与文艺、宗教与科学；(5) 引导学生思考宗教伦理在当前中国道德建设和文化建设中所发挥的积极作用。

**00691302 批判性思维——方法和实践 2 学分 32 学时**

**critical thinking: technique and practice**

本课程将目标设定在：运用逻辑学、社会心理学和语言学的相关知识，启发和培养我们进行“合理的、反思性的思维”，理性地决定我们该相信什么，如何理性决策。

其核心技能包括：

- 1 尽可能多方获取信息
- 2 判断信息来源的可靠性
- 3 澄清信息或看法的真正含义
- 4 努力了解多方看法和解决方案(以加比较)
- 5 分析论证，评估论证质量(前提的真实性、推理的可靠性)
- 6 如果面对的看法的论证质量差，  
如何构造自己的假设、  
设计实验验证假设、  
得出合理的结论。
- 7 质疑自己的结论，  
用反例修正结论，  
给出明确的适用条件。
- 8 了解人类认知的诸多偏误以及对策。

**00691312 当代法国思想与文化研究 2 学分 32 学时**

**The Research on Modern French Thought and Culture**

讲述 20 世纪以来法国的思想与文化。概述法国思想精神的核心要素，追溯法国思想形成的源头：包括笛卡

尔、海德格尔、马克思思想的相关研究，讲述作为文化事件的五月风暴的来龙去脉以及对思想界形成的重要影响。探寻法国思想的核心问题：其中包括人道主义与结构主义的对峙，结构主义与解构主义的形成关系，并着重选取了包括萨特、阿尔都塞、拉康、福柯与德勒兹以及当代被称之为后现代教主的鲍德里亚等多位重要的法国思想界的人物作为讨论的立足点，在展开其思想的过程中透视当代法国思想形成的多个问题域及其交叉和影响。最后，本课程还将涉及到当代绘画艺术对于法国思想界的主要影响，其中印象派、超现实主义与弗朗索瓦·培根的作品直接成为了法国思想的形成与展开的核心动力。

**00691333 西方艺术史 3 学分 48 学时**

**History of Western Art**

本课程以艺术风格为主线介绍西方艺术流派的产生和发展以及表现形式，同时结合艺术理论对艺术作品进行新的发现、新的阐释、新的理解。在将艺术史、美学理论、思想史和文化史的交叉融合的基础上，既分析西方不同时期的艺术经典作品，又深入探讨其内在艺术思想，不仅力图让学生形成西方艺术史的知识框架，更提高学生的艺术素养和审美情趣，扩展其艺术视野，培养既有优秀专业素养，同时也具备优秀人文素质的人才。

**00691342 西方古典文明概论 2 学分 32 学时**

**Introduction to Western Classical Civilization**

开设以下专题

埃及历史文化

两河流域历史文化

希腊历史

罗马历史

古希腊民主

古罗马共和制和帝制

古代经典

古典神话

古典哲学（上）

古典哲学（下）

古典建筑与艺术

古代科学技术

古典体育

古希腊的东方化革命

希腊化中的化希腊

犹太-基督教的兴起

**00691353 汉字与中华传统文化 3 学分 48 学时**

**Chinese Characters and Chinese Culture**

上个世纪 80 年代以来，汉字文化研究成为学界研究的热点，也成为普通百姓热议的话题。但是不可否认，这次文化热泥沙俱下，对汉字造成了一定程度的误解和扭曲。因此灌输正确的汉字文化观十分迫切，也十分重要。

汉字是文化的载体，也是文化的产物。本课程将致力于系统地、正确地解读汉字与文化的关系，包括汉字与自然、汉字与物质文化、汉字与精神文化的关系。以期对汉字和传统文化和更准确和更深刻的了解。

**00691372 考古发现与艺术史 2 学分 32 学时**



### **Archaeological Discoveries and Art History**

本课程是通过考古学和艺术学相结合的方法，以国内重要考古遗址和出土的有代表性的文物艺术品为实例，一方面介绍遗址的历史文化信息，另一方面讲述艺术品的纹饰、工艺、功用以及背后所反映的文化思想等，引导学生对考古学、艺术史、先秦文明和中国早期艺术特点产形成初步认识。

本课程共分 16 讲，其中有 2 讲为讨论课，14 讲为讲授课，主要内容如下：

- 第 1 讲：考古发现与艺术史概论
- 第 2 讲：早期岩画遗址与岩画的图像学解读
- 第 3 讲：新石器文化遗址与陶器艺术（1）
- 第 4 讲：新石器文化遗址与陶器艺术（2）
- 第 5 讲：青铜器造型艺术
- 第 6 讲：青铜器纹饰艺术
- 第 7 讲：青铜器制作工艺
- 第 8 讲：青铜器的组合与功能
- 第 9 讲：楚文化与漆器艺术
- 第 10 讲：先秦玉器艺术
- 第 11 讲：简牍帛书的发现与早期绘画（1）
- 第 12 讲：简牍帛书的发现与早期绘画（2）
- 第 13 讲：编织及纺织品艺术
- 第 14 讲：遗址与墓葬艺术

课程的考核成绩分讨论与期末作业两部分，其中讨论课占总成绩的 40%，期末作业占 60%。

### **00691383 西方哲学精神探源 3 学分 48 学时**

#### **An Exploration to the Original Spirit of Western Philosophy**

课程大纲：

- 第 1 讲 导论一：哲学、宗教与文化
- 第 2 讲 导论二：希腊哲学概览
- 第 3 讲 求是——理性精神的萌发
- 第 4 讲 求本——本体论、形上学
- 第 5 讲 求知——古代知识论
- 第 6 讲 求真——方法论、逻辑学
- 第 7 讲 求实——科学精神
- 第 8 讲 求美——爱的礼赞
- 第 9 讲 求善——伦理思想
- 第 10 讲 求仁——人文主义
- 第 11 讲 求义——正义论
- 第 12 讲 求礼——国家与法制
- 第 13 讲 求福——宗教的寻求
- 第 14 讲 求圣——奥古斯丁的精神历程
- 第 15 讲 总结：跨文化的视野、发生学的方法、历史主义的经典解读

### **00691392 生态文明十五讲 2 学分 36 学时**

#### **15 Lectures On Eco-civilization**

普及生态学、环境科学基础知识，引导学生了解生态文明基本理论，启发学生理解：全球性的环境污染、生态破坏和气候变化是怎么出现的？全球性的环境污染、生态破坏、气候变化与资本主义工业文明有何内

在关联？为什么粗放式、高消耗、低效益的线性发展是不可持续的？为什么必须建设生态文明？为建设生态文明，必须激励何种科技创新？必须制定何种法律体系？必须树立何种自然观、知识观（科学观）、价值观、人生观、幸福观？

**10690013 学术之道 3 学分 144 学时**

**Roads to Academic**

为进一步落实“清华学堂人才培养计划”（以下简称“学堂计划”）的“领跑者”理念，加强文化素质教育，邀请学堂班各班首席教授开设“学术之道”课程

**10691062 中国文化与中国国情（1） 2 学分 27 学时**

**Chinese Culture and National Conditions (1)**

本课程专门为全校港澳台学生开设（本科大一必选，其他年级、研究生港澳台学生限选）。课程采取讲座的形式，邀请校内外知名学者分专题向港澳台学生介绍我国的历史文化、政治体制、民族宗教概况、中华礼仪、经济建设成就等方面的情况。讲座内容分为两个层面：“一国两制”与香港基本法、国家基本政治制度与人民政治协商会议、中国的民族与宗教等讲座，着力向学生介绍中国概况和大陆现行的基本政策；中华礼仪、中国戏曲与中国文化、中国美术史等讲座，侧重培养学生对中华民族文化的热爱和认同。

**10691083 早期中国文明 3 学分 48 学时**

**Ancient Chinese Civilization**

系统讲授自远古人类产生到西汉末年的中国文明史，帮助同学通过历史鉴往知来，了解人类发展的多样性，学会多元的思考，并掌握历史学的基本方法。

**10691113 西方思想经典与现代社会 3 学分 48 学时**

**Western Classics and Modern Society**

选取西方思想史上最主要的经典，采取经史结合的方式进行讨论与讲解，在阐释这些思想经典的基本思想与核心精神的同时，阐述这些思想与精神如何影响、塑造西方的历史和社会，特别将阐述中古与近代西方思想经典如何融合、转换古希腊文明与希伯来文明的核心精神而开创出一个新的思想时代，并影响和规定了现代社会。

**10691123 文学名作与写作训练 3 学分 48 学时**

**Literary Masterpieces and Writing Training**

通过写作理论的研讨、文学名作的示范性研读，重点讲授叙事、抒情、议论、说明等基本写作技能，分析小说、散文等叙事文类的修辞方法和写作技巧，同时指导学生进行必要的写作训练。

**10691133 隋唐五代史 3 学分 48 学时**

**History of Sui, Tang and Five Dynasties China**

给新雅书院讲授“隋唐五代史”，目的是通过盛唐及其前后时期历史的讲解，不仅是理解这一段历史，而且要在比较视野中，认识中国历史的发展脉络，理解中国历史的发展特色。

主要内容包括：隋文帝统一中国，兼谈中国历史上的统一与分裂；统一的社会与文化基础；唐太宗“贞观之治”的本质与特色，兼谈中国历史上的明君；武则天的事迹与评价，兼谈中国历史上的女主；唐朝的各项制度建设及比较；唐朝的国家关系与中外文化交流。

**10691143 中国现代文学经典 3 学分 48 学时**

**Modern Chinese Literary Canon**

本课选择十部（篇）中国现代文学作品作为核心文本，辅之以若干篇参考文献，通过精读和讨论，学习分析叙事性文本的方法，并尝试在“世界文学”的视域里，探究中国现代文学“经典”成立或动摇的条件与原因。

**10691153 大学精神之源流 3 学分 48 学时**

**The Soul of University——The Origins and The Evolution**

课程结合世界大学发展史、著名高等教育家的经典论述，集中探讨中国、英国、德国、美国等国家的大学之历史与文化、理念与模式，采取混合式课程教学方式，包括《大学历史与文化》在线课程（MOOC）、师生主题研讨、部分讲授、写作训练、选听学术报告等环节，旨在引导学生更加深入地认识大学、反思大学，进一步增强高效度过大学时光的自觉性、自信心、计划性和主动性。

**10691163 民族文化与民族命运 3 学分 48 学时**

**National Culture and National Destiny**

近百年来，由于特殊的历史原因，我们在民族发展的文化选择上出现偏差，因而不是全盘苏化，就是全盘西化，中华的本位文化始终挺立不起来。

本课程旨在从文化学、历史学与社会现实相结合的视角，围绕以下问题展开：文化是不同地区、不同民众创造的，因而文化具有多样性、民族性等基本特点；文化是此民族区别于彼民族的根本标志；“西方文化中心论”的出现及其战略运用；近代中国的“文化自戕”对中华民族的发展所造成的危害；同属“儒家文化圈”的日本、韩国的文化觉醒；中华民族对人类文明的贡献何在；中华应该建立自己的文化战略。

本课程面向大一新生开放，采取大课讲授、课外阅读与小班讨论相结合的方式，3 学分。

**10691183 创新人才与大学文化 3 学分 144 学时**

**Talent for Innovation and the Culture of the University**

本课程主要讲授：大学文化的哲学基础，大学文化类型与大学精神，大学在社会系统组织中的地位和作用，大学文化的历史使命，大学文化的培养目标，大学创新人才与大学文化的关系等方面内容。在上述内容的讲授过程中，课程用鲜活的历史事例、代表性的个案分析、新颖的理论架构和幽默风趣的授课语言，融合了多学科的知识，力图达到理想的教学效果。

**20690013 逻辑学 3 学分 48 学时**

**Introduction to Logic**

I 导论：讲述什么是逻辑、传统逻辑与现代逻辑的关系；II 命题逻辑：讲述命题联结词、真值函项等内容；III 谓词逻辑：讲述谓词、关系词、量词及其相关内容；IV 语言与逻辑：讲述语法形式和逻辑形式的关系，逻辑对语言的应用。

**30690062 文学名作与写作训练 2 学分 32 学时**

**Literary Masterpieces and Writing Training**

通过文学名作的示范性研读，重点讲授叙事、抒情、议论、说明等基本写作技能，分析小说、散文、诗歌、文学批评等不同文学样式的基本特征和要求，同时指导学生进行必要的写作训练。

**30690084 中国古代文学史（1） 4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese literature(1)**

本课程是人文学院人文试验班的专业基础课，它系统地介绍了我国自先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代时期文学发展的历史和每一时期的重要作家及其代表作品。

**30690094 中国现代文学史 4 学分 64 学时**

**A History of Modern Chinese Literature**

讲述中国现代文学的发生与发展过程——从“五四”文学革命直到新中国成立前夕的“人民文学”，介绍重要的文学思潮、文学流派，分析重要的作家及其代表作品，如鲁迅、郭沫若、茅盾等，探讨现代文学发展的经验与教训，以培养学生对文学和历史的理解能力。

**30690103 中国哲学史（1） 3 学分 48 学时**

**History of Chinese Philosophy(1)**

此课程系统讲授中国哲学演变的历程、每个时期主要哲学家及其思想、贯穿中国哲学的基本问题、主要概念和信念。

**30690113 中国哲学史（2） 3 学分 48 学时**

**History of Chinese Philosophy(2)**

此课程系统讲授中国哲学演变的历程、每个时期主要哲学家及其思想、贯穿中国哲学的问题、主要概念和信念。

**30690123 西方哲学史（1） 3 学分 48 学时**

**The History of Western Philosophy(1)**

本课程为古希腊罗马哲学、中世纪哲学、近代哲学、现代哲学四个组成部分。授课时将选取各个时代最有代表性的哲学家介绍他们的思想体系和主要观点，并深入分析其理论意义。通过教学，提升学生的理论思维水平和分析能力。

**30690133 西方哲学史（2） 3 学分 48 学时**

**The History of Western Philosophy(2)**

本课程为古希腊罗马哲学、中世纪哲学、近代哲学、现代哲学四个组成部分。授课时将选取各个时代最有代表性的哲学家介绍他们的思想体系和主要观点，并深入分析其理论意义。通过教学，提升学生的理论思维水平和分析能力。

**30690143 现代汉语 3 学分 48 学时**

**Contemporary Chinese Language**

本课程系统介绍有关现代汉语语音、文字、词汇、语法和修辞知识，提高学生运用现代汉语的实际能力，并养成学生分析现代语言的初步能力。从结构和运用两个角度比较系统地介绍现代汉语有关知识和理论，使学生从理性和感性两个方面对现代汉语的特点与规律有所了解和认识，提高学生对现代汉语的敏感性，同时初步培养学生在语言方面发现问题、分析问题和解决问题的实际动手能力。

**30690184 中国古代文学史（2） 4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese Literature(2)**

主要讲解隋唐两代宋文学的发展历史，含作家、作品、文体、流派、思潮等方面。

**30690193 文学理论 3 学分 48 学时**

**Literary Theory**

文学是什么；文学的兴趣；现象学；诠释学；接受理论；结构主义与符号学；后结构主义；精神分析；政治批评等。

**30690222 外国文学专题研究 (1)          2 学分 32 学时**

**Studies for Foreign Literature(1)**

比较系统地分析研究二十世纪欧美现代主义文学流派,涉及象征主义、表现主义、意识流小说、存在主义、荒诞派观剧、魔幻现实主义等,评论代表作家的代表作品。

**30690232 社会实践          2 学分 学时**

**Social Investigation**

结合社会、经济、政治、文化发展的相关问题,设计实践项目,进行专题考察、调研。使学生接触社会、了解国情;根据社会需要提供诸如支教、咨询等力所能及的社会服务,以培养学生的时候服务意识和能力。

**30690242 中国当代文学          2 学分 32 学时**

**Chinese Contemporary Literature**

主要讲授中国当代文学史的一般演变及其规律,探索这段时间(1949-2006)主要作品的写作特点、文化意味及其写作姿态。

**30690254 中国古代文学史 (3)          4 学分 64 学时**

**A History of Ancient Chinese Literature(3)**

主要讲解中国文学元明清段的文学发展历史,包括作家、作品、文体、创作流派、理论思潮等诸方面。

**30690273 语言学理论          3 学分 48 学时**

**Theoretical Linguistics**

了解语言的基本性质和规律,了解语言学的基本概念和原理,了解语言学的基本方法,运用于语言分析以及其他学科领域的分析和研究。

**30690282 音韵学          2 学分 32 学时**

**Classical Chinese Phonology**

本课程以今音学(《广韵》学或《切韵》学)、等韵学为枢纽,研究中古汉语的语音体系,并适当上溯上古音系(古音学),下涉近代音系(近代语音学或北音学)。通过本课的学习,使选课者基本把握古代音系和汉语语音的古今演变轨迹,更深刻地理解现代汉语及现代方言的语音体系,能够在古汉语的学习和研究中明通假,辨声律,探词源。

**30690303 世界上古中古史          3 学分 48 学时**

**The Ancient and Medieval History of the World**

1. 扼要讲解上古时期各地区文明的演化轨迹;
2. 简述中古时期各民族演化、形成的历史;
3. 上古、中古时期各地区、各民族交往的历史;
4. 说明历史由各地区相对封闭走向交流和融合的历史轨迹。

**30690312 中国历史地理          2 学分 32 学时**

**Historical Geography of China**

中国古代行政区沿革以及现实意义,军事地理及交通道路,河湖变迁,气候变迁,经济区及农作物传播过程、种植制度,畜牧业起源与游牧方式,古代城市布局与城市功能区的形成,中国古代文化区。

**30690322 训诂学          2 学分 32 学时**

### **Critical Interpretation of Ancient Texts**

以《尔雅注疏》等重要的训诂典籍为材料，通过课堂讲解、课外阅读、课堂讨论和其他实习手段，使修课者逐步掌握古书注解的基本体例和训诂学的基本知识，为古代汉语和古典文献的深入研究打下基础。

### **30690373 马克思主义哲学史 3 学分 48 学时**

#### **The History of Marxist Philosophy**

本课程主要依据马克思主义经典作家的经典文献讲授马克思主义哲学的产生、发展和变迁的历史。全课程分两部分，一部分是讲授马克思主义的创始人马克思思想的成熟史，另一部分是结合俄国和中国的具体实践，讲授苏联马克思主义和中国马克思主义的形成史，从而使学生掌握马克思主义哲学的基本概况和基本沿革。

### **30690383 马克思主义哲学 3 学分 48 学时**

#### **Marxist Philosophy**

本课程以讲解“马克思主义哲学”为主要任务，即简述马克思主义哲学的由来、发展和特点，概述马克思主义哲学的世界观（本体论）、认识论、方法论、价值论、社会历史观、人生观六个具体理论，力求系统地展现马克思主义哲学的内容和全貌。

### **30690402 现代中国哲学 2 学分 32 学时**

#### **modern Chinese philosophy**

了解中国现代哲学的发展历史。

### **30690422 脑与语言认知 2 学分 32 学时**

#### **Brain and language Cognition**

脑与语言认知是一门新兴的交叉学科，使用语言是人类智慧区别于其他动物的最重要特征，在人类进化过程中语言成为人脑重量(从远古的 300 克增加到现在的 1200-1400 克)和容积增长的决定性因素。本书收集了来自 Nature, Science, Brain and Language, NeuroImage, Brain and Cognition, Proceedings of the National Academy of Science (PNAS) 等近年来欧美顶级国际学术期刊中数百篇有关脑与语言认知方面的文章，知识新颖、内容丰富、代表着本学科的国际前沿。本书的目的是探索词汇在人脑中的表达方法和操作方式，探索它们的构建原理和计算理论，抽取脑认知原理，改善我们对自然语言理解和处理的认识，为语言学、认知科学、人工智能等学科的发展起促进作用，脑的理论模型对引导认知科学和自然语言理解有意义重大。本书还将为我们实验方法的有效性解释提供建议，使我们能够用计算机理解语言并创建新方法。本书的很多内容在清华本科生和研究生课程中进行了讲授、得到了很好的反映，深受学生的好评和欢迎。从书中可以看出顶级科学家宽阔的观察视野，奇特的研究思路和结果，均是来自于实验，保证了结论的真实性、可靠性、而且涉猎内容广泛、丰富多彩、图文并茂，集权威性、真实性、奇特性、丰富性、趣味性、新颖性、知识性、综合性于一体，全书共分六章约 60-70 万字。第一章：灵长类动物与人类大脑及语言的关系。第二章：大脑的组织结构。第三章：大脑的语言处理。第四章：脑与第二语言习得。第五章：脑对汉语与其他语言认知。第六章：基于脑认知机理的语言处理。这部教材的出版可以为从事该领域的研究人员节约大量的收集英文资料和阅读资料的宝贵时间，可以在较短的时间内系统全面地了解该领域，同时节省了大量的前期研究成本，熟悉了目前脑与语言认知的研究进展，哪些内容有待解决和探索。本书可作为从事大脑认知、脑神经成像、语言学、神经语言学、认知语言学、计算语言学等领域的人员和高等院校、科研院所本科生、研究生的参考书。

### **30690432 汉语词汇学 2 学分 32 学时**

#### **Chinese Lexicology**

系统介绍汉语词汇的构成、发展、衍生的途径

汉语词汇的历史

汉语词汇在共时层面的特点

外来词对汉语的影响、汉语对其他语言的影响

当代汉语词汇的特点

**30690452 汉字学 2 学分 32 学时**

**Chinese Characters To Learn**

了解汉字的表意性，掌握分析汉字的方法，掌握一定量的各种类型的汉字，为古文字研究、汉字文化阐释与汉字教学奠定基础。

**30690463 中国经济史 3 学分 48 学时**

**Chinese Economic History**

本课程将以专题讲授和学生讨论相结合的方式，对包括气候、土地、人口、城镇、商业、市场、财政、金融、货币等经济史中的重要方面做分析评论，并就相关重大理论问题和研究方法进行探讨，以期学生对中国历史的发展脉络有更为深入的理解和把握。

**30690473 中国现代文学经典 3 学分 48 学时**

**Modern Chinese Literary Canon**

本课选择十部（篇）中国现代文学作品作为核心文本，辅之以若干篇参考文献，通过精读和讨论，学习分析叙事性文本的方法，并尝试在“世界文学”的视域里，探究中国现代文学“经典”成立或动摇的条件与原因。

**30690483 目录学 3 学分 48 学时**

**Chinese Classical Philology**

中国古典文献学是综合运用版本、校勘、目录、注释、考证、辨伪、辑佚、编纂、检索等方面的理论与方法，科学地分析、整理、研究中国古代文献，进而探讨古代文献的产生、分布、交流和利用的规律，并总结对古代文献进行分析、整理、研究工作的规律与方法的学科。中国古典文献学以训练文字、音韵、训诂、目录、版本、校勘六方面基本技能为主要目的。该学科提供了关于中国古籍的基本常识（包括：编纂体例、目录、是研究经、史、子、集诸类典籍的治学门径，有利于提高人文学科学生应当具备的基本素质。分类、版本、校勘、注释、辑佚、辨伪），具有“辨章学术、考镜源流”的功能。

本课程以目录学为主要教学内容，兼及版本与校勘学。本课程注重研读具体的经典目录，分析古代图书分类所展示的知识结构与学术源流；研究版本判定个案；就具体校勘实例讨论校勘方法，力图使学生将文献学方法有效运用于相关学科。

**30690493 史学史与史学理论专题 3 学分 48 学时**

**Monographic Researches on History of Historiography and Historical Theory**

通过专题讲授与重点篇目阅读结合的方式，介绍中西史学史发展的基本情况以及史学理论的一些基本问题，包括中国与西方史学史发展的基本脉络、特点，历史认识论的基本特点，历史研究的主要流派与方法。此门专题课的讲授，将帮助同学对中国史学史、西方史学史以及史学理论的一些基本问题有一个比较系统的认识，能够更好地理解历史学学习的意义和价值。

**30690503 史学方法专题 3 学分 48 学时**

**A Companion to the Historiography Method**

包括史学性质与价值、史料处理（诸如辨伪、辑佚）、史学流派（诸如思想史、新文化史、口述史等），乃至论文撰写的引证与注解、史料电子资料查询等，历史学所涉诸多方面皆有涉及。

#### 40690033 伦理学原理 3 学分 48 学时

##### Ethics

主要介绍分析伦理学基本概念、理论与流派。从道德、伦理的概念以及伦理学的学科性质入手开始分析，大体描述和分析中外伦理学的产生、特点，以及所讨论的基本问题，梳理重要概念及理论的发展脉络。讨论道德的本质及其争论，介绍关于道德选择与道德判断的基本理论，介绍道德教育理论的最新发展。在理论介绍和分析的基础上，研究社会实践伦理问题，如讲授社会公正问题、婚姻家庭道德与爱情伦理、职业道德与生命伦理学，以及宗教伦理学等专题。通过本课程的学习，力图使学生了解伦理学的基础理论，把握当前中外伦理学讨论的前沿问题，能用伦理方法分析实践问题。课程发放英文阅读教材，要求学生课下阅读，课上每一位同学都应至少有一次机会谈阅读感想和体会，以此方式促进学生了解和讨论学术前沿问题，培养发现问题和解决问题的能力，以及基本的伦理学学术素养和创新能力，也为此课程向双语课程过渡打下基础。

#### 40690043 魏晋南北朝史 3 学分 48 学时

##### The History of Wei, Jin, the Southern and the Northern Dynasties

本课程由概论、政治史与专门史三部分组成。概论部分集中探讨魏晋南北朝的历史规律及其在中国古代史上的地位，政治史部分展现这一时期王朝更替与主流社会活动的基本历史线索，分为专门史部分则介绍政治、经济、军事、法律等各种制度、社会生活与思想文化等诸多方面的情况。

#### 40690062 世界地区与国别史(上) 2 学分 32 学时

##### Regional or National Histories(1)

本课程为系列课程。目前开设日本史和俄国史。日本史是历史系本科专业课程之一。日本是中国重要的邻邦。作为东亚文化圈的重要国家，日本从古代到现代，其历史发展都与大陆文化有密切关系。但因为国土远悬海外，历史发展又得以保持有自己的某些特点。本课程的主要目的，就在于通过对于日本历史的专题性讲述，为学生描画出日本历史的基本发展脉络，适度介绍国内外相关的日本历史研究状况，并对日本历史研究中有关的一系列重大问题，做出相应的分析和讨论。

#### 40690084 中国经典研读(1) 4 学分 64 学时

##### Reading of Chinese Classics(1)

课堂讲读与学生自读结合，提高中文古典文献的阅读能力，掌握相关的历史文化知识。

#### 40690093 秦汉史 3 学分 48 学时

##### History of Qin and Han Dynasties

中国中央集权专制帝国前期（秦汉时期）的历史，包括政治经济社会等方面的基本特征和发展趋势。

#### 40690113 应用伦理学 3 学分 48 学时

##### Applied Ethics

介绍应用伦理学兴起的背景，介绍现代公共道德的基本原则和应用伦理学的基本方法；介绍环境伦理学的三个学派，结合中国的环保形势，确立适合中国国情的环境道德规范；结合当代科技实践的情况，介绍科研伦理基本知识，并探讨科技与道德的关系问题；探讨当代生命科学的发展对伦理的挑战；结合大学生的特点，和学生一起讨论性道德问题；结合我国体制改革的现实，探讨行政伦理问题；在区分公共道德与私人道德的前提下，探讨信仰与道德自律的关系。核心问题是，在价值多元化的社会里，如何培养公民道德，



使人们有对道德法则的敬重。

**40690143 先秦史 3 学分 48 学时**

**Before Qin History**

本课程结合《史记》《尚书》《诗经》《左传》等文献，以及相关的考古发掘，比较系统地介绍先秦历史的知识，要点如下：从体质人类学的角度看旧石器文化；新石器时代考古学文化的序列及其区域特色；中国境内彩陶文化；二里头遗址与夏文化的探索；商代文明的考古学研究；甲骨文与商代文化；武王克商之年的研究；周代的宗法制度；周代的礼乐制度；春秋时期的疆域与民族融合；孔子与儒学；战国时代的列国争雄；诸子百家要论；战国简牍研究的历史与现状；战国时代的科技。

**40690164 中国经典研读(2) 4 学分 64 学时**

**Reading of Chinese Classics(2)**

阅读和讨论《老子》全书内容，教师组织和参与学生讨论，并作专题介绍。以《庄子》内七篇为主，结合《庄子》外篇、杂篇部分内容，如《秋水》、《知北游》、《缮性》等篇，讨论《庄子》的思想。讨论的重点是老子的道论、无为思想、辩证思想等和庄子的自由观。在对庄子的自由观的讨论中，认识其社会历史基础、哲学基础、方法论、价值观、生死观、天人观及其他方面的内容。

**40690173 西方经典研读(2) 3 学分 48 学时**

**Studies on Western Classics(2)**

本课程主要指导同学研读西方近代思想文化史上一些重要思想家的经典著作，主要涉及马基雅维里《君主论》、霍布斯《利维坦》、洛克《政府论》、柏克《法国革命论》、卢梭《论人类不平等的起源和基础》和《社会契约论》、康德《历史理性批判文集》等。教师指定相关的必读篇目和推荐阅读的篇目，指导同学阅读经典著作，并结合研读对象，介绍和分析一些相关领域的重要研究成果。结合每一专题，教师还预先布置相关的讨论议题，以推动学生对经典著作的深入阅读和独立思考的能力，并试图使该课程的教学具有一定的培养同学研究素养的作用。

**40690182 中国近现代思想文化史 2 学分 32 学时**

**The Idea History of Modern China**

通过对中国近代思想史的专题性学习掌握中国传统思想相近代转变过程的特殊性。

**40690193 美学原理 3 学分 48 学时**

**Aesthetics**

(1) 导言：讲解美学的特征、研究方法；美学与艺术教育、美育的关系。(2)：审美观照（“看”的意义）：通过讲解，引导学生从美学的意义上重新理解“看”——审美观照。中西经典作品分析。(3) 艺术原理：通过讲解，引导学生运用美学方法理解艺术活动。中西经典作品分析。(4) 审美范畴及其意义、特征：通过讲解，引导学生理解美学意义上的“美”、“丑”、“自然”、“崇高”与“荒诞”的特征、文化内涵，及其相互关系。中西经典作品分析。(5) 教学互动，组织课堂讨论，要求每位学生均作一次主题报告。

**40690203 明清史 3 学分 48 学时**

**Ming and Qing History**

明清两代是中国历史上的重要时期，其影响深远，直到今天我们还可以感受到。但是，明清时期史料繁浩，事件众多，有关理论亦层出不穷，因此对这段历史做一个较为全面的了解非常比较。本课程将系统讲授明清历史基本，学习以对基本史料的阅读和分析为基础，增加学生的史学研究基本功；同时挑选明清史中的重大问题专门探讨，培养学生的问题意识和分析能力。除了上述内容外，本课程还针对不同的学生提

出不同的要求。对于专修历史的学生，课堂教授之外，还将增加讨论，而课外的大量阅读则是展开讨论的基础。对于非专修历史的学生，也需要阅读一定数量的课外参考文献，以了解学术前沿。

#### 40690223 西方经典研读(1) 3 学分 48 学时

##### Studies on Western Classics (1)

按人们的最一般理解，所谓传统仍是那些世代相传、具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等。人类社会在语言出现之前，传统以习惯和习俗的形式来化成和沿袭。语言的产生，进而文字的产生，促成了真正意义上的传统的形成，即以思想为形式的传统出现了。语言除了担负起记载传统的重任外，还担负起逾越时空差距延续和保全传统的功能。然而随着历史的经年流逝和人类生存处境的变化，再加上语言自身的流变，某种传统的本义难免会被遮蔽和曲解。因此，要维系和保全传统，求得传统真相，就离不开对传统典籍的诠释，这种诠释既包括古文今译，也包括经典文本的注释。经典的原义是指传统的、权威性的基本著作。人类思想史从外观上看是文献的积累和权威性基本著作的逐步经典化。在单一文化背景下，经典形成的过程相对简单，而在跨文化背景下，经典的形成过程则要复杂得多。在跨文化背景下翻译经典实质上是一种包括语言翻译在内的文化翻译，既涉及语言的变化与转换，也涉及思维方式的变革。一般说来，随着时代的变迁，那些重要的著作经过历史选择成为经典之后，又会产生重新翻译和诠释的需要。产生这种需要的原因主要有三方面：第一，随着时间的推移，某一社会群体所使用的语言自身发生了变化，因而出现古文今译的需要；第二，文化环境发生剧烈变化，在各民族文化交流的过程中，不仅要把外来经典翻译成本民族语言，而且要把本民族经典翻译成其他民族语言；第三，在其他民族强势文化的影响下，本民族的传统有断裂的危险，为了在精神上保全本民族的传统并促进本民族文化更新，必须对外来经典和本民族经典进行诠释。通过对其他传统经典的翻译和诠释，诠释者既加深了对其他传统文化的理解，又加深了对自身传统文化的理解，从而在思想上逐渐丰富自己，进而达成不同程度的文化融合。本课程通过对西方经典的阅读，提高学生的人文素养，培养翻译与诠释西方经典的能力。

#### 40690232 西方经典研读(3) 2 学分 32 学时

##### Studies on Western Classics(3)

1. 选读 20 世纪若干西方经典文本，这些文本的内容和影响均超越学科界限。2. 所有的文本均选择国内优秀译本，同时配以英文原文或英译文的文本。3. 以研读文本为中心，以导读和讨论为主要的课堂教学方式。

#### 40690254 中国经典研读(3) 4 学分 64 学时

##### Reading of Chinese Classics(3)

以小学入经学、以经学入哲学的方法对《论语》、《大学》、《周易》经传这些中国传统经典的代表作品进行研读。《论语》研读选择了十四篇中的 37 章，对“学而”章、“道之以政”章、“攻乎异端”章、“民可使由之”章、“五十以学”章等进行重点讨论。《大学》篇研读在朱熹《集注》的基础上，对“诚意”、“格物致知”、“汤之盘铭”、“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎”、“自欺”、“自谦”、“慎独”等问题等进行重点讨论。《周易》经、传研读对《周易》经传的思想、结构形式、疑难词句进行系统介绍和讨论。

#### 40690264 专业实习 4 学分 学时

##### Special Exercitation

人文学院文科试验班各专业高年级本科生专业实习。

#### 40690273 宋元史 3 学分 48 学时

##### History from Song to Yuan Dynasty

宋元史在中国历史上占有独特的地位，唐宋时期的社会转型至宋代已经基本完成，中国的历史发展呈现出一个新的面貌。与此同时，几个政权的林立与对峙又使这一时期的政治、军事及思想文化具有多元化的色

彩，特别是这一时期的制度与文化发展对于明清历史有深远的影响，而蒙古最后的统一又使中国历史的大一统格局发展到一个新的阶段。本课在充分吸收学术界的相关研究基础上，对于宋元历史的发展变化予以揭示，从而丰富学生对于相关历史的认识，为其从事进一步的研究打好基础。

**40690283 一阶逻辑 3 学分 48 学时**

**First Order Logic**

讲授的主要内容：命题部分 1) 命题逻辑的语言；2) 语义；3) 公理系统及证明；4) 范式方法及其应用谓词部分 1) 谓词逻辑的语言；2) 语义；3) 公理系统及证明；4) 完全性定理、歌德尔不完全性定理。

**40690303 现代西方哲学 3 学分 48 学时**

**The Modern Western Philosophy**

本课程将从 19 世纪中期黑格尔哲学之后，即现代哲学的诞生讲起直至后现代主义的出现。首先概要介绍现代西方哲学对传统形而上学的批判和两大转向即生存论转向和语言学转向，然后分别选取介绍大陆人本主义思潮和英美分析哲学中的几个代表性人物和流派：叔本华、尼采的意志主义和柏格森的生命哲学、萨特的存在主义、海德格尔的存在论哲学、维特根斯坦的语言分析哲学、实用主义与分析哲学的合流及其蒯因、普特南等，最后介绍当代哲学中的新思想如解释学、后现代主义，试图给学生提供一幅较为完整的现代哲学景观。

**40690313 世界近现代史 3 学分 48 学时**

**Modern World History**

理解“现代”概念，从整体世界史的角度理解近现代世界的重大事件，从政治、经济、文化等方面考察现代文明的历史发展进程，理解现代世界发展中的共同性与差异。

**40690322 中国古代文学理论批评 2 学分 32 学时**

**Chinese Ancient Literary Theory and Criticism**

本课程将系统介绍中国古代文学理论发生、发展的历史。

**40690332 汉语史专题 2 学分 32 学时**

**History of Chinese Language**

了解现代汉语语音、语法、词汇等方面发展、演变的规律，以便更好地掌握现代汉语。本课程将汉语史分为上古、中古、近代三段，分别介绍语音、词汇、语法在各个时期呈现的特点。

**40690363 宗教学原理 3 学分 48 学时**

**Religious Studies**

通过介绍宗教学主要代表人物及其思想，通过经典著作的导读，使学生全面了解宗教学思想概况。包括世界三大宗教、中国宗教、宗教本质、宗教与哲学、宗教与道德、宗教与社会、宗教与政治、宗教与艺术等问题的探讨。

**40690384 暑期外语训练 4 学分 学时**

**English Summer Camp**

视听英美原文电影，戏剧等，强化学生的辨音能力以及听写基本技能。选取著名演讲材料进行模仿、提高，用学生的特色进行演讲，培养学生说话、演讲能力。

**40690402 电影：文本与社会 2 学分 32 学时**

**Film Research:Text and Society**

通过电影史重要作品的观摩与分析,探讨电影艺术的叙事形式和文化特征,揭示电影与哲学、文学、社会话语以及意识行态和大众消费之间的关系。

**40690412 多媒体文艺学 2 学分 32 学时**

**Multimedia Literary Theory**

本课建立了一套多媒体文艺学的概念、原理和方法,目标之一在于重新建构对西方文艺和中国文艺的理解,尤其是相互之间的关系,以适应多媒体时代文艺作品和现象的分析理解和创作。课程核心针对的三大问题:1、中国传统文艺的现代转型;2、多媒体时代中国文艺发展的问题;3、未来中国文艺发展的前景

**40690422 西方史学史 2 学分 32 学时**

**The History and Theory of Western historiography**

本课主要是以西方历史学发展的历程为背景,讨论各个时期的一些重要的史学家、历史哲学家和史学流派的历史理论。本课程重点讨论的人物和学派有:希罗多德、奥古斯丁、伏尔泰、兰克、法国的年鉴学派、斯宾格勒、汤因比、亨廷顿、狄尔泰、柯林武德等人。本课程重点讨论的史学理论问题有:历史学的性质及其与自然科学和社会科学的关系问题;历史中的必然性、偶然性和历史规律问题;历史认识与历史知识的客观性问题;历史中的因果问题;历史与人性问题等等。根据开课学期的具体情况,课程内容会有适当的调整

**40690432 西方马克思主义 2 学分 32 学时**

**The Western Marxism**

一、“西方马克思主义”的文化背景;二、“西方马克思主义”的思想取向;三、“西方马克思主义”的主要流派;四、“西方马克思主义”的代表人物;五、“西方马克思主义”的理论观点;六、“西方马克思主义”的影响与作用;七、“西方马克思主义”的价值与意义;八、“西方马克思主义”的评价与解说

**40690543 民国史 3 学分 48 学时**

**History of Republican China**

中华民国是中国通史的重要一页。中华民国时期是变革、动荡的年代,其政治、经济、社会、思想文化均有令人瞩目的变化,体现了中国复杂的现代化进程。中华民国北京政府的成立和颠覆,南京国民政府的统一和失败,均有沉重的历史教训。学习中华民国的历史,对于了解国情,树立正确的历史观,有非常重要的价值。

**40690554 古代汉语 4 学分 64 学时**

**Ancient Chinese**

中国古代是一门基础课,人文学院的学生。在中国古代,我们要求学生不仅要学习的基本知识的古文字,词汇,语法,音韵学,但也借鉴了中国传统文化的工具。作为一个文科学生必须掌握的基础课,阅读古代文献,奠定了基础。我们会研究古典文学,秦,汉,魏缙云文,唐宋诗词的解释。同时加强对教学的一般理论,如:中国古代的文字知识,中国古代词汇中国古代语法,古音韵学,古代的说法,古代训诂知识,如常识分析,学生能够通过一个学期的基础知识人气掌握阅读中国古代的基本知识

**40690573 晚清史 3 学分 48 学时**

**History of Late Qing Dynasty**

本课程共 14 讲。即:晚清史概说;鸦片战争;太平天国运动;英法联军之役;洋务运动;中法战争;甲午战争;戊戌变法;义和团与八国联军;清末“新政”;辛亥革命;晚清的社会生活;晚清的学术与思想;晚

清的边疆治理。

**40690582 德意志史 2 学分 32 学时**

**German History**

了解德意志民族的起源和发展，掌握德国成为民族国家的历史进程。

**40690602 马克思主义哲学经典导读 2 学分 32 学时**

**Introduction to the Classical Works of Marxism**

以马克思早期著作《论犹太人问题》(1843)为核心，一方面用《黑格尔法哲学批判》(1843)，《黑格尔法哲学批判导言》(1843-4)，《巴黎手稿》(1844)(含《穆勒评注》和《1844 年经济学哲学手稿》)等早期文献为参照；另一方面以鲍威尔(《犹太人问题》、《现代犹太人和基督徒获得自由的能力》)，黑格尔(《法哲学原理》)，托克维尔(《论美国的民主》)，《法国人权宣言》，卢梭(《社会契约论》)等相关文献为背景，探索马克思的基本问题意识，分析评论其具体论证过程。

**40690612 拉丁语 2 学分 32 学时**

**Basic Latin**

拉丁语基础课程，了解拉丁语发展史，学习拉丁语的语法。

**40690652 古文字解读 2 学分 32 学时**

**Interpretation of Ancient Writing**

引导释读先秦各种载体上的古汉字，在释读过程中了解古文字的构形与理据，了解古文字考释的方法，掌握汉字阐释的基本原则。

**40690673 历史文献学 3 学分 48 学时**

**Studies of Historical Literature**

课程目的：通过专题讲授、个案分析结合的方式系统介绍目录学、版本学、校勘学、辑佚学、文字学、音韵学、训诂学的知识，帮助同学全面地掌握研究和整理历史文献的基本理论、基础知识和基本技能，为其今后从事文史研究工作提供厚实的基础。

成绩分配：一次随堂测验，5%；三份作业：参观报告，20%；期中作业，20%；期末作业，45%；课堂表现：10%。

①参观报告：组织参观清华大学图书馆善本书库和文物收藏，针对其中某一件藏品，结合有关资料，完成一篇不少于 3000 字的报告。

②期中作业：针对某一历史文献撰写一篇提要，2000 字。

③期末作业：读书报告或研究综述。

• 非历史专业的同学：

与授课老师协商，就某一历史文献撰写研究目录。

• 历史专业的同学：

与授课老师协商，就某一重要的历史文献撰写研究综述，4000 字以上。

④注释格式：参考《中国史研究》或《历史研究》的注释规范。

⑤如发现抄袭，以零分计。

**40690683 中国思想史专题 3 学分 48 学时**

**Topics on the intellectual history of China**

本课围绕中国思想史研究范式、中国思想的起源与路径、经与经学、诸子之学、魏晋思想、宋明思想、清

代学术与思想等八个专题，对中国古代思想史上的若干重大问题，特别中国几个主要历史时段思想史的特点及其理解问题，尽可能站在中外文化比较的广泛视野进行分析。每个专题 2 周左右时间。每讲安排、布置阅读材料，要求课内与课外相结合，重视课外阅读及课堂讨论，重视论文写作。

#### 40690693 俄国史 3 学分 48 学时

##### History of Russia

通过专题讲授、课堂展示、网络学堂讨论等方式帮助同学们把握千年俄国历史文明发展之沿革，即古罗斯时期、帝俄时期、资产阶级临时政府时期、苏联时期、俄罗斯联邦时期之俄国历史文明；感悟俄国历史文明的三大要义，即东正教、专制政体、民族性；认识俄国历史文化的精髓。

#### 40690703 《圣经》与西方文化 3 学分 48 学时

##### Holy Bible and Western Culture

自从近代开始，所有非西方的文化世界都不得不对着一个强势的西方文明世界。而西方文明世界不仅仅源于希腊文明，它同时也深受希伯来文明的影响与塑造，以至于希腊文明与希伯来文明被视为规定着西方文明的两个共同源头。如果说希腊文明是一种哲学-科学性（思想性）的文明，那么希伯来文明则主要是一种宗教-信仰性的文明。对于西方文明中的科学性内容与精神，我们一直比较容易理解，也一直比较重视。但是，对于其中同样重要甚至是更重要的宗教-信仰性内容与精神则一直重视不够，一直缺乏必要的了解与理解。本课程将主要通过讲解《圣经》与相关的西方思想经典，讨论以《圣经》为教义的基督宗教对西思想产生了哪些影响，阐释基督教信仰所隐含的一系列核心精神与根本原则，将特别阐明基督教信仰贡献给西方哲学与西方思想的基本问题与核心精神，以培养学生具有纵深度的文化视野与思想视野。

#### 40690723 青铜器铭文与西周史 3 学分 48 学时

##### Inscription on Bronzes and the History of XiZhou

以青铜器铭文为主要材料，按专题，讲授西周史。每个专题 3 课时，讲授 2 课时，讨论 1 课时。

共十五讲：

第一讲：西周史研究的历史与文献（一）

第二讲：西周史研究的历史与文献（二）

第三讲：西周铜器铭文综论

第四讲：西周铜器铭文的体例与习语

第五讲：利簋、天亡簋与商周之际

第六讲：周公东征与相关铜器铭文

第七讲：何尊与营建洛邑

第八讲：大保簋、沫司土疑簋与西周早期的分封

第九讲：宜侯矢簋与西周早期的分封

第十讲：保尊、保卣与《康诰》

第十一讲：大小孟鼎与《酒诰》

第十二讲：安州六器、令器与昭王南征

第十三讲：班簋等器与穆王史事

第十四讲：史墙盘等庄白 1 号窖藏与西周家族

第十五讲：蔡簋、胡钟、多友鼎等与厉王史事

#### 40690732 德国社会政治哲学 2 学分 32 学时

##### German Social and Political Philosophy

康德哲学一向被称为西方哲学的蕴水池，之前 2000 年的哲学全部流入其中，之后 200 年的哲学全部从其中

流出。诸如此类的说法虽然有所夸张。但康德哲学的极端重要性却是无可否认的。读懂康德，便可在某种程度上掌握通达西方哲学（包括德国社会政治哲学）的“要冲”。

但是读懂康德，并不意味着我们一定要去读懂卷帙浩繁，令人望而却步的康德全集。在康德的所有著作之中，或者说在康德的整个哲学体系中，《道德形而上学奠基》一书占据了绝对中心的位置。这部只有 80 页上下的蕞尔经典之重要性，远超出其狭小篇幅所能设想之外。晚近 200 年来，这部小书在西方哲学中的影响力无远弗届，且历久弥新。如果说掌握了康德哲学便掌握了整个西方哲学的“要冲”，那样我们同样可以说，掌握了《奠基》一书，便掌握了康德全集的“要冲”。

此外，西文世界在康德研究方面，早已形成了非常深厚的积淀。研究康德的二手文献中，除了大量精深的专题性研究之外，同时还有各类化繁为简、深入浅出的导读类小册子。这类导读性小册子，对于初学者来讲，尤其有其不可替代的助益，极其适用用作初学者理解康德的阶梯。

基本上述理由，本课程预计结合国际学界的最新研究成果，与各位一起，对康德的名著《道德形而上学奠基》作一详细导读。

#### **40690742 汉语史语科学          2 学分 32 学时**

##### **Introduction to Data of Chinese Historical Linguistics**

汉语是世界上唯一有三千多年连续可靠文献记录的语言，历代留存下来的丰富的文献，为我们了解、研究汉语的历史提供了极大的方便。本课程将介绍汉语史各期的重要语料，选择反映各时期语言面貌的代表性文献作重点讲解和阅读，让学生真实接触到类型丰富的中国古代文献，培养学生对各时期汉语的语感，了解各时期汉语的面貌，为有志于语言学的学生打下必要的专业基础。对于需要阅读中国历代文献的文史哲专业学生可以藉此提高顺利阅读各时期的历史文献的能力。