

人文学院

00610832 围棋与中国文化 2学分 32学时

I-go and Chinese Culture

围棋基本知识，起源和发展现状。围棋的艺术性，竞技性，兵法在围棋中的运用。中国文化对围棋发展的影响和中国文化在围棋中的体现。

00611212 中国近代文化史 2学分 32学时

Modern Cultural History of China

本课程从风俗习惯、语言文艺、建筑、教育和社会心理等多方面描述中国近代文化的演变，以及中外文化在中国的冲突与融合。

00611342 儒家经典导读 2学分 32学时

An Introduction of Several Confucian Classics

以 20 世纪中国思想史为背景，介绍儒家学说及思想在 20 世纪以来中国人精神思想史上的命运，其在精神价值重建和社会整合方面对中国现代化进程的可能影响（6 学时）；以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《周易》、《礼记》为主，同时选取二程、朱熹、王阳明等一批有影响的古代儒家原著中修身养性方面的内容，通过阅读原典文字段落，对儒家关于人生价值、做人原则、修身养性、终极关怀及其现代意义作深入的分析 and 讨论（26 学时）。

00611522 《老子》与《论语》 2学分 32学时

Lao Zi and Lun Yu

中国文化元典，以《老子》和《论语》最有影响，分别代表道儒，历史悠久，至今魅力不减。儒道两家，从不同方面丰富了传统文化。本课精选部分文本，按专题分类，有史有论，打通传统性与天道之学与日常人生的举例。

00611632 《世说新语》与魏晋风度 2学分 32学时

Shi Shuo Xin Yu and WeiJin Life-style

在魏晋时代的社会大背景下，解读《世说新语》，再现魏晋名士的社会生活和文化风尚。按历史发展顺序，对各个时期士族名士群体——汉末名士、建安名士、正始名士、竹林名士、元康名士、中兴名士、东晋名士与名僧的行为，进行系统介绍。通过分析臧否人物、清谈名理、饮酒服药、居丧无礼等独特现象，揭示魏晋风度的精神内涵和历史底蕴。

00611871 理解自然 1学分 16学时

Understanding Nature

题目：大自然的和谐与创造。内容：通过天文地质大气生物物理化学等综合探索地球资源与环境的形成及对人类的启示。带有强烈的思考性和启发性。

00611932 中国古代小说研究与赏析 2学分 32学时

Study and Appreciate Classical Chinese Novels

概述中国古代小说理念与创作历史演进的轮廓，对十部名著成书、板本及影响进行剖析，揭示小说创作与社会思潮的内在联系，对其中的典型人物形象与小说结构、叙事方式加以诠释，并从文化传统流变的角度介绍小说在文化中的影响。

00612002 科技写作 2学分 32学时

Writing of Science and Technology

内容有科技写作的表达方式、科技写作的语言、科技新闻写作、科技报告写作、学位论文写作、学术论文写作、科技应用文写作等。

00612012 中国古代散文研究和赏析 2学分 32学时**Chinese Classical Prose and Essays**

分析具体的散文作品。古代散文作家和作品众多，本课讲学习先秦诸子和历史散文，两汉说理散文和传记，魏晋骈文，唐宋八大家散文，明清小品文等等。以点带面地学习，深入地了解，接近古代散文精华所在，又扩大开去，一边听课一边自学，真正把握散文发展历史，具有独立阅读，研究和学习能力。

00612082 儒学概论 2学分 32学时**Introduction of Confucianism**

儒学是中华文明史上影响最大的思潮，既是中华民族自身向前发展必须不断回首反思的文化基础，又是维系全球华人文化认同的基本平台。近代以来，围绕着儒学的社会功能等一系列问题，产生了激烈的学术的辩论。其中最主要的问题有：儒学的本质是什么（礼还是仁）、儒学是否能代表中华文化（儒学主干说与道家主干说）、儒学是否有利于现代化等。本课针对这些问题，将对儒学的历史发展、儒学基本范畴、儒学的基本功能以及儒学在现时代面临的挑战等等进行论述，为儒学爱好者提供基本的学理框架。

00612092 西方文学思潮与作品 2学分 32学时**The Thoughts and Works in the Western Literature**

讲解从古希腊至二十世纪的西方主要的文学流派及其代表作家和他们的作品，涉及古希腊神话与戏剧、中世纪文学、文艺复兴、古典主义、启蒙文学、浪漫主义、现实主义及现代主义等流派；重点分析和解读各个流派的代表作家和作品。

00612222 中国古典诗歌研究与赏析 2学分 32学时**Appreciation of Ancient Chinese Poetry**

该课程先概述先秦至明清诗歌发展流变的大势，再依次讲授古代爱情诗、有清诗、亲情诗、咏怀诗、时事诗、咏史诗、山水诗、田园诗、咏物诗。

00612232 大学语文 2学分 32学时**College Chinese**

选讲中国古代、近代、现代的经典性短文、短论与随笔。具体内容包括唐宋八大家古文、桐城派文章、鲁迅短论、当代名家随笔、少量国外名家的优秀散文。

00612261 文化素质教育讲座（1） 1学分 16学时**Liberal Education Lectures (1)**

《文化素质教育讲座》课程是一门比较特殊的课程，目的是加强学生的文化素质和综合创新素质。不需要事先选课，而是根据每场讲座的预告（详见教务公告和清华新闻网上首页右下角的信息预告《清华新人文讲座》）刷卡入场，刷卡记录将作为学生获得学分的重要依据，选听8场，并考查合格，将作为1学分计入文化素质教育必修学分，如果有学生愿意多听，达到16场，可以计入2学分。本学期每周四下午3:20基本都会安排，有时周五晚上也会有安排，详情请注意查看info上的教务公告。2008级及以后入学的本科生必须有1学分的《文化素质教育讲座课程》方能毕业，2008级以前入学的本科同学，《文化素质教育讲座》是一门选修课程，所获学分可以用来代替除文化素质教育核心课程以外的文化素质教育课程学分。

00612272 《庄子》导读 2学分 32学时**Reading Zhuangzi**

首先介绍：什么是经典；为什么要读经典；如何读经典；再总体性介绍：庄子其人；《庄子》其书；《庄子》的价值；读《庄子》的方法；由《庄子》寓言选读看庄子的人生品位；然后以《庄子》内篇为重点，认真阅读文本，将文字训诂与义理分析相结合，既把握庄子哲学的内涵，又学会阅读中国文化经典的方法。

《庄子》内篇的篇目为：一、《逍遥游》；二、《齐物论》；三、《养生主》；四、《人间世》；五、《德充符》；六、《大宗师》；七、《应帝王》。其为《庄子》的精华所在，是读《庄子》的重点。

00610922 现代西方技术哲学 2学分 32学时**The Philosophy of Technology in Modern West**

现代西方技术哲学课程拟对技术的性质与概念、技术的社会角色、技术与自然、技术与社会、技术与文化等的相互关系进行系统的哲学反思和评判,介绍西方相关理论进展。本课程将以问题为导向,人物为线索,系统评介西方技术哲学思潮,内容涉及技术的观念与流派、技术问题追问,技术决定论与社会建构主义,技术与人文,技术与现代性、后现代性,技术与全球化、后殖民等;人物论及海德格尔、雅斯贝尔思、哈贝马斯、马尔库塞、芒福德、埃吕尔、芬伯格、鲍曼等当代西方人文大师。

00612342 1966-1976年中国文化史论 2学分 32学时**On the Cultural History of China's 1966-1976**

本课程包括六个部分:一、文革过程(1、文革过程的一般特点、2、阶段划分、3、大致特点、4、文革的意识形态);二、文革起源(1、常见观点评析、2、从大历史的观点来看、3、从当代世界的进程来看、4、从文革发动者和领导者的原因来看、5、1949年后新中国文化的若干张力、6、一点总结);三、文革影响(1、文革政治影响、2、文革经济影响、3、文革精神影响);四、文革与改革开放。

00612372 后现代科学哲学 2学分 32学时**Introduction to Postmodernist Philosophy of Science and Technology**

后现代科学思潮产生的社会背景和学术源流,后现代科学哲学的主要流派和代表人物及其基本思路,后现代主义科学哲学的启发意义及其局限性。

00612422 演讲与口才实用技巧 2学分 32学时**The Practical Skills on Speech and Eloquence**

《演讲与口才实用技巧》课程是颜永平先生近30年演讲艺术与实践的研究成果与经验总结。该课程先后在湘潭大学、湖南科技大学、湖南大学、首都师大、北京师范大学和北京大学等院校开过选修课和专题讲座,对同学们的口语表达能力的训练与提高有着很大的帮助和促进。该课程力求4个结合:理论与实践相结合;讲授与训练相结合;示范与互动相结合;案例与实用相结合。该课程的内容主要表现在以下五个方面:第一,树立一个理念:演讲口才是天下第一才;第二,好的讲话要运用两种语言:有声语言与态势语言;第三,追求语言表达的三种境界:音美、形美、意美;第四,达到说话的四个目的:使人知、令人信、动人情、促人行;第五,实现演讲口才的六个要求:1、演讲前要求时刻准备,具有艺术力;2、开场白要求耳目一新,具有吸引力;3、内容要求丰富多彩,具有感染力;4、结尾要求令人深思,具有号召力;5、语言要求通俗易懂,具有生命力;6、效果要求形式多样,具有战斗力。

00612493 诗词格律与创作 3学分 48学时**Writing Classic Chinese Poems**

这也是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列中的一门,最好是在学好前两门的基础上选学。首先介绍:什么是格律诗词;教会学生懂四声,会辨别入声;再具体教会学生写诗、填词、对对子;让学生通过创作,缩短与古代诗人词家的心理距离,既提高自己的鉴赏能力,又学会一种写作技能,提高自己的文学素养与人文品位。

00612503 大学语文 3学分 48学时**College Chinese**

选讲中国古代、近代、现代、西方近现代的经典性短文、短论与随笔,内容主要包括唐宋八大家古文选讲、清代桐城派文章选讲、鲁迅短论选讲、当代名家随笔选讲以及少量国外名家的优秀散文选讲。

00612532 大学与大师 2学分 32学时**University and Master**

采用专家专题讲授和课堂讨论相结合的方式,介绍当代一流大学的教育理念、学术精神,以科学家案例分析为基础,对大师的成长历程进行分析,探讨创新型人才的成长环境,创新型人才的个性特征,突显科学大师的人文思想、人文精神。目的是加强对大学生的抱负教育、人格教育,加强对学术观念和社会责任感的培养,全面提高其人文素质。

00612603 唐宋词鉴赏 3学分 48学时**Introduction of Ci Poems in Tang and Song Dynasty**

本课程系王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列课程之一；首先介绍：什么是词；词的起源；再较系统地讲授唐宋词的代表作家、代表作品，重要流派；以讲作品为主，兼及作家、唐宋词史以及宋代的历史、民俗及人文精神；通过本课程的学习，使学生对唐宋词有较为全面系统的了解，同时能提高其诗词鉴赏与阅读能力。

00612802 清史概要 2学分 32学时**Concise History of Qing Dynasty**

清代是中国历史上最后一个封建王朝，也是少数民族建立的政权，对现代中国的疆域、政治军事、经济生活、思想文化有非常重要的影响。本课程以唯物史观为指导，介绍清代从兴起到灭亡的历史，并为同学们传递学术的新进展，帮助树立正确的历史观。

00612892 数字艺术导论 2学分 32学时**Introduction to the digital arts**

数字艺术是作者以电子计算机为平台、根据需求进行的有目的地、创造性的构思与计划，以及将这种构思与计划、按照艺术创作的规律、通过数字化的手段视觉化的过程和结果。是具有独立审美价值的过程和艺术形式，是介于科学与艺术、计算机图形设计与艺术设计之间的边缘学科。作为上述实施的过程，我们称之为数字艺术创作；作为实施上述过程的结果，我们称之为数字艺术作品；那么研究这一过程和结果的学科就是数字艺术学。2006年11月11日清华大学校长顾秉林院士代表清华大学赠送李政道先生80寿辰的礼物为一枚印章和一幅卷轴。印章的四周刻着李政道先生关于科学与艺术的论断：“科学与艺术的共同基础是人类的创造，它们追求的目标都是真理的普遍性，它们像一个硬币的两面，是不可分割的。”科学和艺术是人类精神文明的两股巨流。在人类社会发展的历史长河中，这两股巨流产生于同一源头。它们之间有汇合，也有分离，共同经历了一个从合到分又从分到合的历史发展过程。然而，艺术与科学结合之路途似乎十分遥远，而且步履艰难，其中一个很重要的原因是表现手段的问题。以视觉艺术为例，其中手的绘画表现能力难倒了几乎所有的科学家，因为科学家多半不会画画，而艺术家又很难理解科学和科学家大脑之中的科学形象，而无法使之视觉化。但是，计算机的诞生，特别是微型计算机及其视觉艺术设计应用软件的普及和大量使用——即数字艺术这门新兴学科的诞生，其展示世界、再现实物的能力，已让技法高超的艺术家和设计师们相形见绌。同时也给许多对于绘画造型表现能力望而却步的科学家、科技工作者赋予了神来之笔，为科学与艺术结合架起了可以逾越的桥梁。

00613172 《资治通鉴》导读（2） 2学分 32学时**Lecture of Chinese Classic Chronicle ZiZhiTongJian (2)**

《资治通鉴》是北宋司马光编撰的一部编年体通史，是与司马迁《史记》齐名的史学著作。该书300万字，卷帙浩繁，尤其以唐五代的史料价值最高，汉魏部分也有很高的史鉴价值。本课程通过精选原典，深入讲解，课堂讨论等方式，引导学生登堂入室，探索这部史学名著的菁华。具体内容见教学大纲

00613182 拉丁语基础 2学分 32学时**Basic Course for Latin Language**

拉丁语初级课程。简要了解拉丁语发展史，主要学习拉丁语的字母、语音、词汇、基本语法。

10610232 中国文化与中国国情（1） 2学分 27学时**Chinese Culture and National Conditions (1)**

本课程专门为全校港澳台学生开设（本科大一必选，其他年级、研究生港澳台学生限选）。课程采取讲座的形式，邀请校内外知名学者分专题向港澳台学生介绍我国的历史文化、政治体制、民族宗教概况、中华礼仪、经济建设成就等方面的情况。讲座内容分为两个层面：“一国两制”与香港基本法、国家基本政治制度与人民政治协商会议、中国的民族与宗教等讲座，着力向学生介绍中国概况和大陆现行的基本政策；中华礼仪、中国戏曲与中国文化、中国美术史等讲座，侧重培养学生对中华民族文化的热爱和认同。

30611202 历史文献学 2学分 32学时**Historical Philology**

历史文献学是高校历史学专业所设置的必修课，是研究历史的基础学科，它统属于历史学，是历史学的一个重要分支，是关于整理历史典籍及学习，运用历史文献资料从事教学和研究工作的一门学问。介绍中国历史文献的起源、发展及其研究现状，讲解目录学、版本学、校勘学、辑佚学、辨伪学、文字学、音韵学、训诂学等文献学的具体研究方法，探讨以马王堆帛书、郭店楚简、上海博物馆藏战国楚竹书为代表的出土文献和以五经、先秦诸子、《史记》、《汉书》为代表的传世文献的一些前沿问题。

30611253 中国哲学史（2） 3学分 48学时

History of Chinese Philosophy (2)

此课程系统讲授中国哲学演变的历程、每个时期主要哲学家及其思想、贯穿中国哲学的问题、主要概念和信念。

30611273 西方哲学史（2） 3学分 48学时

The History of Western Philosophy (2)

本课程为古希腊罗马哲学、中世纪哲学、近代哲学、现代哲学四个组成部分。授课时将选取各个时代最有代表性的哲学家介绍他们的思想体系和主要观点，并深入分析其理论意义。通过教学，提升学生的理论思维水平和分析能力。

30611312 中国概况 2学分 32学时

General Situation of China

本课程专为在校的本科及本科以上的留学生开设，内容涉及中国的国土、历史、民族、政治制度、经济、科技、教育、传统思想、文学艺术、传统习俗等等。

30611354 中国古代文学史（2） 4学分 64学时

A History of Ancient Chinese Literature (2)

主要讲解隋唐两代宋文学的发展历史，含作家、作品、文体、流派、思潮等方面。

30611363 文学理论 3学分 48学时

Literary Theory

文学是什么；文学的兴趣；现象学；诠释学；接受理论；结构主义与符号学；后结构主义；精神分析；政治批评等。

30611374 古代汉语研读（1） 4学分 64学时

The Ancient Chinese (1)

分文选（精讲、泛读）和通论两部分，进行弹性教学。教材采用繁体字竖排版，字词句篇落实，培养阅读古代文献的能力，夯实基本功。教学安排两个学期，分四个单元，每周四学时。进行研究性学习训练，争取能够用文言写作。

30611382 文字学 2学分 32学时

Chinese Philology

文字与符号、语言；世界的文字；中国的文字；文字的产生；汉字的路；汉字结构与六书；汉字传播与汉字家族；汉字制度的讨论；汉语与汉字；汉字规范化；汉字书籍制度；汉字文化；汉字书法；信息社会的汉字。加强学生实践与课堂讨论。

30611392 外国文学专题研究（1） 2学分 32学时

Studies for Foreign Literature (1)

比较系统地分析研究二十世纪欧美现代主义文学流派，涉及象征主义、表现主义、意识流小说、存在主义、荒诞派观剧、魔幻现实主义等，评论代表作家的代表作品。

30611453 语言学理论 **3学分** **48学时**

Theoretical Linguistics

了解语言的基本性质和规律，了解语言学的基本概念和原理，了解语言学的基本方法，运用于语言分析以及其他学科领域的分析和研究。

30611512 训诂学 **2学分** **32学时**

Critical Interpretation of Ancient Texts

以《尔雅注疏》等重要的训诂典籍为材料，通过课堂讲解、课外阅读、课堂讨论和其他实习手段，使修课者逐步掌握古书注解的基本体例和训诂学的基本知识，为古代汉语和古典文献的深入研究打下基础。

30611522 现代汉语方言 **2学分** **32学时**

Chinese Dialects

使学生了解方言研究的意义和方言研究的简要历史，熟悉汉语方言学的基本概念。

30611583 马克思主义哲学史 **3学分** **48学时**

The History of Marxist Philosophy

本课程主要依据马克思主义经典作家的经典文献讲授马克思主义哲学的产生、发展和变迁的历史。全课程分两部分，一部分是讲授马克思主义的创始人马克思思想的成熟史，另一部分是结合俄国和中国的具体实践，讲授苏联马克思主义和中国马克思主义的形成史，从而使学生掌握马克思主义哲学的基本概况和基本沿革。

30611992 汉语词汇学 **2学分** **32学时**

Chinese Lexicology

系统介绍汉语词汇的构成、发展、衍生的途径汉语词汇的历史汉语词汇在共时层面的特点，外来词对汉语的影响、汉语对其他语言的影响当代汉语词汇的特点。

40610142 民国史 **2学分** **32学时**

History of Republic of China

中华民国是亚洲大陆建立的第一个资产阶级民主共和国，在中国历史中具有重要地位，为中国的近代化做出了相当贡献。本课以专题形式共分十四讲，以时间为经，事件和人物为纬，介绍中华民国由创建到灭亡的过程以及这一时期的经济、政治、社会和思想文化状况。本课重视介绍有关的研究工具书、参考书目和学术进展信息，使得学生对这一段的历史既有通盘的了解，对某些重要专题的研究进展也有具体的了解，同时为历史专业同学提供初步的学术训练，以便有兴趣的学生继续深造。

40610153 魏晋南北朝史 **3学分** **48学时**

The History of Wei, Jin, the Southern and the Northern Dynasties

本课程由概论、政治史与专门史三部分组成。概论部分集中探讨魏晋南北朝的历史规律及其在中国古代史上的地位，政治史部分展现这一时期王朝更替与主流社会活动的基本历史线索，分为专门史部分则介绍政治、经济、军事、法律等各种制度、社会生活与思想文化等诸多方面的情况。

40610234 中国经典研读(1) **4学分** **64学时**

Reading of Chinese Classics (1)

课堂讲读与学生自读结合，提高中文古典文献的阅读能力，掌握相关的历史文化知识。

40610243 秦汉史 **3学分** **48学时**

History of Qin and Han Dynasties

中国中央集权专制帝国前期（秦汉时期）的历史，包括政治经济社会等方面的基本特征和发展趋势。

40610492 中国近现代思想文化史 2学分 32学时**The Idea History of Modern China**

通过对中国近代思想史的专题性学习掌握中国传统思想相近代转变过程的特殊性。

40610513 明清史 3学分 48学时**Ming and Qing History**

明清两代是中国历史上的重要时期，其影响深远，直到今天我们还可以感受到。但是，明清时期史料繁浩，事件众多，有关理论亦层出不穷，因此对这段历史做一个较为全面的了解非常比较。本课程将系统讲授明清历史基本，学习以对基本史料的阅读和分析为基础，增加学生的史学研究基本功；同时挑选明清史中的重大问题专门探讨，培养学生的问题意识和分析能力。除了上述内容外，本课程还针对不同的学生提出不同的要求。对于专修历史的学生，课堂教授之外，还将增加讨论，而课外的大量阅读则是展开讨论的基础。对于非专修历史的学生，也需要阅读一定数量的课外参考文献，以了解学术前沿。

40610603 西方经典研读（1） 3学分 48学时**Studies on Western Classics (1)**

按人们的最一般理解，所谓传统仍是那些世代相传、具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等。人类社会在语言出现之前，传统以习惯和习俗的形式来化成和沿袭。语言的产生，进而文字的产生，促成了真正意义上的传统的形成，即以思想为形式的传统出现了。语言除了担负起记载传统的重任外，还担负起逾越时空差距延续和保全传统的功能。然而随着历史的经年流逝和人类生存处境的变化，再加上语言自身的流变，某种传统的本义难免会被遮蔽和曲解。因此，要维系和保全传统，求得传统真相，就离不开对传统典籍的诠释，这种诠释既包括古文今译，也包括经典文本的注释。

经典的原义是指传统的、权威性的基本著作。人类思想史从外观上看是文献的积累和权威性基本著作的逐步经典化。在单一文化背景下，经典形成的过程相对简单，而在跨文化背景下，经典的形成过程则要复杂得多。在跨文化背景下翻译经典实质上是一种包括语言翻译在内的文化翻译，既涉及语言的变化与转换，也涉及思维方式的变革。一般说来，随着时代的变迁，那些重要的著作经过历史选择成为经典之后，又会产生重新翻译和诠释的需要。产生这种需要的原因主要有三方面：第一，随着时间的推移，某一社会群体所使用的语言自身发生了变化，因而出现古文今译的需要；第二，文化环境发生剧烈变化，在各民族文化交流的过程中，不仅要把外来经典翻译成本民族语言，而且要把本民族经典翻译成其他民族语言；第三，在其他民族强势文化的影响下，本民族的传统有断裂的危险，为了在精神上保全本民族的传统并促进本民族文化更新，必须对外来经典和本民族经典进行诠释。通过对其他传统经典的翻译和诠释，诠释者既加深了对其他传统文化的理解，又加深了对自身传统文化的理解，从而在思想上逐渐丰富自己，进而达成不同程度的文化融合。本课程通过对西方经典的阅读，提高学生的人文素养，培养翻译与诠释西方经典的能力。

40610612 西方经典研读（3） 2学分 32学时**Studies on Western Classics (3)**

1. 选读 20 世纪若干西方经典文本，这些文本的内容和影响均超越学科界限。2. 所有的文本均选择国内优秀译本，同时配以英文原文或英译文的文本。3. 以研读文本为中心，以导读和讨论为主要的课堂教学方式。

40610664 中国经典研读(3) 4学分 64学时**Reading of Chinese Classics (3)**

以小学入经学、以经学入哲学的方法对《论语》、《大学》、《周易》经传这些中国传统经典的代表作品进行研读。《论语》研读选择了十四篇中的 37 章，对“学而”章、“道之以政”章、“攻乎异端”章、“民可使由之”章、“五十以学”章等进行重点讨论。《大学》篇研读在朱熹《集注》的基础上，对“诚意”、“格物致知”、“汤之盘铭”、“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎”、“自欺”、“自谦”、“慎独”等问题等进行重点讨论。《周易》经、传研读对《周易》经传的思想、结构形式、疑难词句进行系统介绍和讨论。

40610793 一阶逻辑 3学分 48学时**First Order Logic**

讲授的主要内容：命题部分 1) 命题逻辑的语言；2) 语义；3) 公理系统及证明；4) 范式方法及其应用谓词部分 1) 谓词逻辑的语言；2) 语义；3) 公理系统及证明；4) 完全性定理、歌德尔不完全性定理。

40610212 世界地区与国别史(上) 2学分 32学时**Regional or National Histories (1)**

本课程为系列课程。目前开设日本史和俄国史。日本史是历史系本科专业课程之一。日本是中国重要的邻邦。作为东亚文化圈的重要国家，日本从古代到现代，其历史发展都与大陆文化有密切关系。但因为国土远悬海外，历史发展又得以保持有自己的某些特点。本课程的主要目的，就在于通过对于日本历史的专题性讲述，为学生描画出日本历史的基本发展脉络，适度介绍国内外相关的日本历史研究状况，并对日本历史研究中有的一系列重大问题，做出相应的分析和讨论。

40611272 比较诗学 2学分 32学时**Comparative poetics**

介绍比较诗学作为一门新兴学科产生的必然性和学科特征，中西比较诗学发生、发展的历史，比较诗学研究的对象、范围及主要方法。并结合研究方法选择有代表性的学人、著述予以评介，以及对中西诗学某些重要范畴进行比较分析等。由于是新开课，某些教学内容将会在教学过程中进行调整，以期更适应教学的需要。

40611472 英文科技论文写作(英) 2学分 32学时**Academic English Writing**

英文科技论文写作将帮助学生熟悉英文论文写作的规范，为学生用英文撰写科技论文打下基础。本课程将采用范文讨论的形式逐一与学生们一起分析英文科技论文的结构以及写作范式，练习学生的思维能力以及表达能力。

00690012 农民学与中国传统社会 2学分 32学时**Peasantry and Chinese Traditional Society**

农民、农村、农业问题的历史、现状与未来；农民与中国传统社会；农民中国的现代化与改革进程；农民问题在世界文明演变中的地位，发达国家与第三世界国家现代化进程中的农民。

00690022 古代中国-欧洲交流史 2学分 32学时**Sino-European Relations in Ancient Time**

讲授古代中国和欧洲在近代以前的交流史，包括四部分：1. 中国与欧洲交流黎明时期：先秦中国与古希腊；2. 中国与欧洲交流第一个繁荣时期：两汉中国与罗马帝国；3. 中国与欧洲交流第二个繁荣时期：隋唐中国与拜占庭帝国；4. 中国与欧洲交流第三个繁荣时期：蒙古时代与西欧教会。

00690052 日本民族研究 2学分 32学时**Japanese Studies**

历史上，从徐福东渡传说到遣隋使、遣唐使，到中国禅宗的东传，日本文化曾受到中国文化巨大的影响。近代以来，日本成功完成了明治维新，做为新兴帝国主义国家，日本帝国主义对中国的侵略，曾经给中国人民带来深重的灾难。二战结束后，日本最早完成经济复兴，直到今天，仍是世界经济技术大国。日本民族是怎样发展过来的？他们的思维特征、行为特征是什么？本课主要从日本民族的形成过程、日本文化的历史演变进程入手，通过对一些具体的历史事例、历史人物的分析来解读日本民族的认知与行为的内部结构，以达到对该民族有较深入的认识这一教学目标。

00690062 围棋与中国文化 2学分 32学时**I-go and Chinese Culture**

围棋基本知识，起源和发展现状。围棋的艺术性，竞技性，兵法在围棋中的运用。中国文化对围棋发展的影响和中国文化在围棋中的体现。

00690082 周易哲学与易文化 2学分 32学时**Zhouyi Philosophy and Culture**

《周易》号称五经之首，三玄之一。它的思维模式、人生哲学、象数理论深深影响了甚至支配着中国乃至

中国文化圈内各国人的思维习惯、人生态度，就是对自然科学的发展，它在相当长时期内也充当了至少是哲学指导的角色。

00690102 西方哲学史 2学分 32学时

History of Western Philosophy

本课古希腊哲学部分主要讨论早期希腊哲学中的“自然”与“分析理性”精神；苏格拉底和柏拉图的哲学；亚里士多德的哲学；希腊化时期的人生哲学精神。中古哲学部分主要讨论奥古斯丁、托马斯·阿奎那的哲学；中古晚期的自然、理性与世俗精神。近代哲学主要讨论经验论与理性论哲学，十八世纪法国哲学和德国古典哲学家康德和黑格尔的哲学。

00690112 现代西方哲学思潮 2学分 32学时

Modern Western Philosophy (Prevailing Trend)

1、通过对古希腊以来不同历史时期西方思想发展过程中所出现的重要哲学范畴、重大哲学问题及重要哲学思潮的介绍，使学生们对两千年来特别是近现代以来的西方思想史有了一个宏观、全面而深刻的了解；2、通过将哲学范畴的分析与时代历史背景的分析相结合，使学生们对西方社会在不同历史时期的思想文化发展面貌、从而对现代西方哲学在西方社会、思想及文化发展过程中的重要地位有一个清楚的认识；3、通过对一系列现代西方哲学流派的内容及其在西方思想史上的地位和作用的分析使学生们对西方人的精神世界的独到特征、西方人在精神文化上的深刻追求及其与中国人的主要差别有一个较为深刻的认识。课程特点包括：①由于西方现当代哲学思潮与西方历史上的哲学思潮之间关系极其深刻，而选课学生多未学过西方哲学史，因此课程中的相当一部分内容将涉及西方历史上的哲学思想，重点介绍巴门尼德、柏拉图、笛卡尔、洛克、贝克莱、休谟、康德、胡塞尔、马赫等人的思想。②本课是一门思想史而非哲学史课程，因此内容注重哲学思想与其它学科思想及社会现实之间的关系。③本课开辟专门的网上讨论区，注重学生们在课后对课程的参与，网上文章将成为学生成绩的主要依据之一。

00690212 中国古代礼仪文化 2学分 32学时

The Ritual Culture in Ancient China

礼仪文化是中国传统文化中最核心、最具特色的部分。本课主要介绍礼的起源、礼的要素、礼的分类，古代制度仪、外交礼、社交礼以及人生礼仪等。旨在帮助学生认识古代文明的精华。

00690222 儒家经典导读 2学分 32学时

An Introduction of Several Confucian Classics

以 20 世纪中国思想史为背景，介绍儒家学说及思想在 20 世纪以来中国人精神思想史上的命运，其在精神价值重建和社会整合方面对中国现代化进程的可能影响（6 学时）；以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《周易》、《礼记》为主，同时选取二程、朱熹、王阳明等一批有影响的古代儒家原著中修身养性方面的内容，通过阅读原典文字段落，对儒家关于人生价值、做人原则、修身养性、终极关怀及其现代意义作深入的分析 and 讨论（26 学时）。

00690252 道家与玄学 2学分 32学时

Taoism and Neo-Taoism

课程内容为学派历史与思想学说两个方面：一、. 历史概要：简介老庄、黄老、玄学三大道家学派的兴衰过程、理论特点、代表人物与典籍；二、. 思想精要：以专题形式，从宇宙、政治、认识、处世、自由、生命等角度，分别梳理三个流派的理论及其思想演变过程。实际讲授中，两者合一，按时间顺序展开。

00690262 《老子》与《论语》 2学分 32学时

Lao zi and Lun Yu

中国文化元典，以〈老子〉和〈论语〉最有影响，分别代表道儒，历史悠久，至今魅力不减。儒道两家，从不同方面丰富了传统文化。本课精选部分文本，按专题分类，有史有论，打通传统性与天道之学与日常人生的举例。

00690342 西方哲学精神探源 2学分 32学时

The Ancient Western Philosophy: From Homer to Augustine

哲学的本性是一种批判性的理论思维和一种对世界（包括社会和人本身）的一种终极关怀，学习和研究哲学的最根本目的就是掌握一种批判性的理论思维方式和确立一种关于终极实在的高尚情操。哲学是人类思维从非理性思维踏入理性思维门槛以后的产物，它首先出现在世界各民族大家庭中的某些民族之中，而古希腊人就是其中之一。古希腊哲学是西方哲学的源头，通过对希腊哲学史的学习，探讨希腊哲学的基本精神，可以把握古希腊民族在批判性的理论思维和对世界的终极关怀方面的进展，从而提高我们的理论思维能力。本课程注重对希腊主要希腊哲学家经典的研读，组织课堂讨论。

00690382 中西文化关系史 2学分 32学时

Cultural Relations between China and Western

“中西文化关系史”是高等学校的一门传统课程，过去一般都叫做中西交通史。在现代汉语语境里，“交通史”的提法会带来许多歧义，因此学术界一般用“交流史”、“关系史”。细细品味这两个词语，“交流”是应该侧重于动态，“关系”则同时也可以表征静态，含义更切合于历史实际内容，因此本课程采用“中西文化关系史”的提法。与“交通史”不同，“文化关系史”更侧重不同文明之间的接触与碰撞，以及不同文化之间的理解与误读。可以说，它有根基于一般史地考据之学进而追求这些历史活动的文化意蕴的学术取向；倾向于在艰涩、深奥的史地考证之外，进一步勾勒出中西文化和文明之间的对话、交流的历史轨迹。《中西文化关系史》课程按照时间顺序主要分两大部分，前半部分主要讲述明代中叶以前中国与西方的关系，后半部分则是大航海以后，即晚明和盛清时期中国与西方的关系。

00690452 中国古代小说研究与赏析 2学分 32学时

Study and Appreciate Classical Chinese Novels

概述中国古代小说理念与创作历史演进的轮廓，对十部名著成书、板本及影响进行剖析，揭示小说创作与社会思潮的内在联系，对其中的典型人物形象与小说结构、叙事方式加以诠释，并从文化传统流变的角度介绍小说在文化中的影响。

00690482 女书与非物质文化遗产 2学分 32学时

Women Characters and Intangible Cultural Heritage

1. 以女书为传统文化个案；2. 对家乡文化遗产考查；3. 了解重要文化资料；4. 同学自己介绍体会；5. 激发爱国热情。

00690492 科技写作 2学分 32学时

Writing of science and Technology

内容有科技写作的表达方式、科技写作的语言、科技新闻写作、科技报告写作、学位论文写作、学术论文写作、科技应用文写作等。

00690502 中国古代散文研究和赏析 2学分 32学时

Chinese Classical Prose and Essays

分析具体的散文作品。古代散文作家和作品众多，本课讲学习先秦诸子和历史散文，两汉说理散文和传记，魏晋骈文，唐宋八大家散文，明清小品文等等。以点带面地学习，深入地了解，接近古代散文精华所在，又扩大开去，一边听课一边自学，真正把握散文发展历史，具有独立阅读，研究和学习能力。

00690552 西方文学思潮与作品 2学分 32学时

The Thoughts and Works in the Western Literature

讲解从古希腊至二十世纪的西方主要的文学流派及其代表作家和他们的作品，涉及古希腊神话与戏剧、中世纪文学、文艺复兴、古典主义、启蒙文学、浪漫主义、现实主义及现代主义等流派；重点分析和解读各个流派的代表作家和作品。

00690602 创新人才与大学文化 2学分 32学时

Talent for Innovation and the Culture of the University

主要讲授大学文化的哲学基础，大学类型文化与大学精神，大学在社会系统组织中的地位和作用，大学文化的历史使命，大学文化的培养目标，大学创新人才与大学文化的关系。

00690622 中国古典诗歌研究与赏析 2学分 32学时**Appreciation of Ancient Chinese Poetry**

该课程先概述先秦至明清诗歌发展流变的大势，再依次讲授古代爱情诗、有清诗、亲情诗、咏怀诗、时事诗、咏史诗、山水诗、田园诗、咏物诗。

00690632 大学语文 2学分 32学时**College Chinese**

选讲中国古代、近代、现代的经典性短文、短论与随笔。具体内容包括唐宋八大家古文、桐城派文章、鲁迅短论、当代名家随笔、少量国外名家的优秀散文。

00690702 1966-1976年中国文化史论 2学分 32学时**On the Cultural History of China's 1966-1976**

本课程包括六个部分：一、文革过程（1、文革过程的一般特点、2、阶段划分、3、大致特点、4、文革的意识形态）；二、文革起源（1、常见观点评析、2、从大历史的角度来看、3、从当代世界的进程来看、4、从文革发动者和领导者的原因来看、5、1949年后新中国文化的若干张力、6、一点总结）；三、文革影响（1、文革政治影响、2、文革经济影响、3、文革精神影响）；四、文革与改革开放。

00690762 演讲与口才实用技巧 2学分 32学时**The Practical Skills on Speech and Eloquence**

《演讲与口才实用技巧》课程是颜永平先生近30年演讲艺术与实践的研究成果与经验总结。该课程先后在湘潭大学、湖南科技大学、湖南大学、首都师大、北京师范大学和北京大学等院校开过选修课和专题讲座，对同学们的口语表达能力的训练与提高有着很大的帮助和促进。该课程力求4个结合：理论与实践相结合；讲授与训练相结合；示范与互动相结合；案例与实用相结合。该课程的内容主要表现在以下五个方面：第一，树立一个理念：演讲口才是天下第一才；第二，好的讲话要运用两种语言：有声语言与态势语言；第三，追求语言表达的三种境界：音美、形美、意美；第四，达到说话的四个目的：使人知、令人信、动人情、促人行；第五，实现演讲口才的六个要求：1、演讲前要求时刻准备，具有艺术力；2、开场白要求耳目一新，具有吸引力；3、内容要求丰富多彩，具有感染力；4、结尾要求令人深思，具有号召力；5、语言要求通俗易懂，具有生命力；6、效果要求形式多样，具有战斗力。

00690783 唐诗鉴赏 3学分 48学时**Introduction of Classic Poems in Tang Dynasty**

本课程是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程的一部分；首先介绍：唐诗概况；唐诗繁荣的原因；再按初、盛、中、晚四个时期，介绍各时期代表性的诗人及流派及其代表作；以讲作品为主，兼及作家、唐诗史以及唐代的历史；通过本课程的学习，使学生对唐诗有较为全面系统的了解，同时能提高其诗词鉴赏与阅读能力。

00690793 诗词格律与创作 3学分 48学时**Writing Classic Chinese Poems**

这也是王步高教授主持的“唐宋诗词鉴赏”国家精品课程系列中的一门，最好是在学好前两门的基础上选学。首先介绍：什么是格律诗词；教会学生懂四声，会辨别入声；再具体教会学生写诗、填词、对对子；让学生通过创作，缩短与古代诗人词家的心理距离，既提高自己的鉴赏能力，又学会一种写作技能，提高自己的文学素养与人文品位。

00690803 大学语文 3学分 48学时**College Chinese**

选讲中国古代、近代、现代、西方近现代的经典性短文、短论与随笔，内容主要包括唐宋八大家古文选讲、清代桐城派文章选讲、鲁迅短论选讲、当代名家随笔选讲以及少量国外名家的优秀散文选讲。

00690822 语音学 2学分 32学时**Phonetics**

本课程主要是教授发音语音学 (Articulatory Phonetics)，培养学生提高发音技能、听辨能力、利用国际音标 IPA 记录转写语音、正确熟练的掌握新的语音，建立未来田野工作记音基础。完成课程的学生，将具备自学研读其他语音学参考教材的能力。如：Ladefoged, Peter 2006. *A Course in Phonetics* (5th ed.). Thomas Wadsworth、国际语音学会手册等等。教学方法：一、理论与实践并重二、口授与研读并重三、自学与辅导四、听音、读音、记音五、录音与演示课时及课程安排：一共 8 周，每周 4 小时（共 32 学时）每周一至周四 上午上课一小时。*每周二下午语音（发音）模仿练习。*周四下午另有一小时的课程复习，学生可以自由参加。*上课中的听写小考，会提前告知学生预备。课程安排：1. 语音学介绍 2. 发音器官 3. 元音教学 4. 声调教学 5. 辅音教学 6. 语音与音位系统简介 7. 田野语音学应用 8. 语音学方面的电脑应用。

00690892 走近清华简 2学分 32学时

Access to Tsinghua Bamboo Strips

2008 年 7 月，清华大学入藏了一批战国竹简，其内容为经、史一类的文献。相关消息公布后，受到了国内外学术界的广泛关注。本课旨在使同学了解中国“书于竹帛”的历史以及清华简的内容及学术价值。

00690952 数字艺术导论 2学分 32学时

Introduction to the Digital Arts

数字艺术是作者以电子计算机为平台、根据需求进行的有目的地、创造性的构思与计划，以及将这种构思与计划、按照艺术创作的规律、通过数字化的手段视觉化的过程和结果。是具有独立审美价值的过程和艺术形式，是介于科学与艺术、计算机图形设计与艺术设计之间的边缘学科。作为上述实施的过程，我们称之为数字艺术创作；作为实施上述过程的结果，我们称之为数字艺术作品；那么研究这一过程和结果的学科就是数字艺术学。2006 年 11 月 11 日清华大学校长顾秉林院士代表清华大学赠送李政道先生 80 寿辰的礼物为一枚印章和一幅卷轴。印章的四周刻着李政道先生关于科学与艺术的论断：“科学与艺术的共同基础是人类的创造，它们追求的目标都是真理的普遍性，它们像一个硬币的两面，是不可分割的。”科学和艺术是人类精神文明的两股巨流。在人类社会发展的历史长河中，这两股巨流产生于同一源头。它们之间有汇合，也有分离，共同经历了一个从合到分又从分到合的历史发展过程。然而，艺术与科学结合之路途似乎十分遥远，而且步履艰难，其中一个很重要的原因是表现手段的问题。以视觉艺术为例，其中手的绘画表现能力难倒了几乎所有的科学家，因为科学家多半不会画画，而艺术家又很难理解科学和科学家大脑之中的科学形象，而无法使之视觉化。但是，计算机的诞生，特别是微型计算机及其视觉艺术设计应用软件的普及和大量使用——即数字艺术这门新兴学科的诞生，其展示世界、再现实物的能力，已让技法高超的艺术家和设计师们相形见绌。同时也给许多对于绘画造型表现能力望而却步的科学家、科技工作者赋予了神来之笔，为科学与艺术结合架起了可以逾越的桥梁。

00691032 先秦诸子与中国文化 2学分 32学时

Pre-Qin Philosophers and Chinese Culture

一、课程对象和性质 教授对象为本科生. 本课程是主要讲授有关先秦诸子中的一些重要人物、思想与问题。二、课程目的引导学生了解中先秦诸子的思想、流派及思想家。三、教学要求 1、学习和了解先秦诸子各专题的基本知识。2、了解先秦诸子中国学术史上主要思想家、思想流派 3、深入理解先秦诸子的发展脉络重要四、教学方法与教学形式建议 1、以课堂讲授为主体，与学生问答相结合，调动学生的积极性。2、以电子课件等生动形象的方式展示课程。3、课堂学习与课后阅读相结合。4、进行专门的课堂讨论，启发学生思维。

00691062 先秦历史与文化专题 2学分 32学时

Research on the Pre-Qin History and Culture

先秦时期是中华文明的形成与定型时期，在中国历史发展的长河中至关重要。近年来，有关先秦史的考古发现众多，为我们深入研究先秦史提供了千载难逢的机遇。本课结合近年的一些重大考古发现，讲授先秦历史与文化上的一些重大问题。

00691072 德意志史 2学分 32学时

German History

通史类课程。了解德意志民族的起源和发展，掌握德国成为民族国家的历史进程，重点为政治史和文化史。

00691082 国际音标概论 2学分 32学时**Outline to IPA**

课程安排：1. 国际音标介绍 2. 国际音标与语音的关系 3. 国际音标的兴起和发展 4. 国际音标分类体系：人类语音和具体语言语音 5. 国际音标的命名规则与中文定名 6. 国际音标的的应用：标音方法 7. 国际音标计算机应用工具

20690013 逻辑学 3学分 48学时**Introduction to Logic**

I 导论：讲述什么是逻辑、传统逻辑与现代逻辑的关系；II 命题逻辑：讲述命题联结词、真值函项等内容；III 谓词逻辑：讲述谓词、关系词、量词及其相关内容；IV 语言与逻辑：讲述语法形式和逻辑形式的关系，逻辑对语言的应用。

30690042 人文学科文献检索及学术论文写作 2学分 32学时**Literature-searching and Thesis-writing**

文献检索是科研工作的重要前提，本课程结合手工检索和计算机检索，对于文献检索的方法，途径及主要资源进行分析，并对论文写作的基本要求加以说明，目的是提高同学的文献检索与论文写作能力，为学术研究打好基础。

30690062 文学名作与写作训练 2学分 32学时**Literary Masterpieces and Writing Training**

通过文学名作的示范性研读，重点讲授叙事、抒情、议论、说明等基本写作技能，分析小说、散文、诗歌、文学批评等不同文学样式的基本特征和要求，同时指导学生进行必要的写作训练。

30690084 中国古代文学史（1） 4学分 64学时**A History of Ancient Chinese Literature (1)**

本课程是人文学院人文试验班的专业基础课，它系统地介绍了我国自先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代时期文学发展的历史和每一时期的重要作家及其代表作品。

30690094 中国现代文学史 4学分 64学时**A History of Modern Chinese Literature**

讲述中国现代文学的发生与发展过程——从“五四”文学革命直到新中国成立前夕的“人民文学”，介绍重要的文学思潮、文学流派，分析重要的作家及其代表作品，如鲁迅、郭沫若、茅盾等，探讨现代文学发展的经验与教训，以培养学生对文学和历史的理解能力。

30690103 中国哲学史（1） 3学分 48学时**History of Chinese Philosophy (1)**

此课程系统讲授中国哲学演变的历程、每个时期主要哲学家及其思想、贯穿中国哲学的基本问题、主要概念和信念。

30690123 西方哲学史（1） 3学分 48学时**The History of Western Philosophy (1)**

本课程为古希腊罗马哲学、中世纪哲学、近代哲学、现代哲学四个组成部分。授课时将选取各个时代最有代表性的哲学家介绍他们的思想体系和主要观点，并深入分析其理论意义。通过教学，提升学生的理论思维水平和分析能力。

30690143 现代汉语 3学分 48学时**Contemporary Chinese Language**

本课程系统介绍有关现代汉语语音、文字、词汇、语法和修辞知识，提高学生运用现代汉语的实际能力，

并养成学生分析现代语言的初步能力。从结构和运用两个角度比较系统地介绍现代汉语有关知识和理论,使学生从理性和感性两个方面对现代汉语的特点与规律有所了解和认识,提高学生对现代汉语的敏感性,同时初步培养学生在语言方面发现问题、分析问题和解决问题的实际动手能力。

30690232 社会实践 2学分 0学时

Social Investigation

结合社会、经济、政治、文化发展的相关问题,设计实践项目,进行专题考察、调研。使学生接触社会、了解国情;根据社会需要提供诸如支教、咨询等力所能及的社会服务,以培养学生的时候服务意识和能力。

30690242 中国当代文学 2学分 32学时

Chinese Contemporary Literature

主要讲授中国当代文学史的一般演变及其规律,探索这段时间(1949-2006)主要作品的写作特点、文化意味及其写作姿态。

30690254 中国古代文学史(3) 4学分 64学时

A History of Ancient Chinese Literature (3)

主要讲解中国文学元明清段的文学发展历史,包括作家、作品、文体、创作流派、理论思潮等诸方面。

30690282 音韵学 2学分 32学时

Classical Chinese Phonology

本课程以今音学(《广韵》学或《切韵》学)、等韵学为枢纽,研究中古汉语的语音体系,并适当上溯上古音系(古音学),下涉近代音系(近代语音学或北音学)。通过本课的学习,使选课者基本把握古代音系和汉语语音的古今演变轨迹,更深刻地理解现代汉语及现代方言的语音体系,能够在古汉语的学习和研究中明通假,辨声律,探词源。

30690292 外国文学专题研究(2) 2学分 32学时

Studies for Foreign Literature (2)

本课程是外国文学的东方部分,包括亚洲、非洲从古代至现代的文学,选择具有代表性的作家、作品,进行专题分析。在此基础上,分别介绍亚非地区不同国家、民族文学发展的历史过程,同时努力发现不同空间和时间中的文学现象之间的关联,比较分析,寻找类型和共同的规律。本课程以教师讲授为主,辅之以课堂讨论。要求选修者认真阅读相关作品,写出读书笔记和期末论文。

30690303 世界上古中古史 3学分 48学时

The Ancient and Medieval History of the World

1. 扼要讲解上古时期各地区文明的演化轨迹; 2. 简述中古时期各民族演化、形成的历史; 3. 上古、中古时期各地区、各民族交往的历史; 4. 说明历史由各地区相对封闭走向交流和融合的历史轨迹。

30690312 中国历史地理 2学分 32学时

Historical Geography of China

中国古代行政区沿革以及现实意义,军事地理及交通道路,河湖变迁,气候变迁,经济区及农作物传播过程、种植制度,畜牧业起源与游牧方式,古代城市布局与城市功能区的形成,中国古代文化区。

30690353 哲学导论 3学分 48学时

An Introduction to Philosophy

以马克思主义世界观为指导,集中围绕“哲学是什么”的问题,从哲学发展逻辑与历史相统一的角度,展开多维度的哲学思考,从而锻炼学生的哲学思维。

30690393 政治哲学原理 3学分 48学时

The Principia of Political Philosophy

课程的内容有政治哲学的基本原理、基本概念、基本问题、以及政治哲学发展的当代前沿状况分析。具体包括：1、政治与政治哲学；2、政治哲学的基本理念与主题；3、国家；4、基本制度（体系）；5、宪政；6、政府；7、政党与政治组织；8、政治家与政治领袖；9、公民社会与公民资格；10、意识形态与乌托邦；11、国际政治；12、公共理性；13、政治的“主义”，包括自由主义，共和主义，保守主义，社会主义等等；14、民主政治的问题种种。

30690422 脑与语言认知 2学分 32学时

Brain and language Cognition

脑与语言认知是一门新兴的交叉学科，使用语言是人类智慧区别于其他动物的最重要特征，在人类进化过程中语言成为人脑重量(从远古的 300 克增加到现在的 1200-1400 克)和容积增长的决定性因素。本书收集了来自 Nature, Science, Brain and Language, NeuroImage, Brain and Cognition, Proceedings of the National Academy of Science (PNAS) 等近年来欧美顶级国际学术期刊中数百篇有关脑与语言认知方面的文章，知识新颖、内容丰富、代表着本学科的国际前沿。本书的目的是探索词汇在人脑中的表达方法和操作方式，探索它们的构建原理和计算理论，抽取脑认知原理，改善我们对自然语言理解和处理的认识，为语言学、认知科学、人工智能等学科的发展起促进作用，脑的理论模型对引导认知科学和自然语言理解有意义重大。本书还将为我们实验方法的有效性解释提供建议，使我们能够用计算机理解语言并创建新方法。本书的很多内容在清华本科生和研究生课程中进行了讲授、得到了很好的反映，深受学生的好评和欢迎。从书中可以看出顶级科学家宽阔的观察视野，奇特的研究思路和结果，均是来自于实验，保证了结论的真实性、可靠性、而且涉猎内容广泛、丰富多彩、图文并茂，集权威性、真实性、奇特性、丰富性、趣味性、新颖性、知识性、综合性于一体，全书共分六章约 60-70 万字。第一章：灵长类动物与人类大脑及语言的关系。第二章：大脑的组织结构。第三章：大脑的语言处理。第四章：脑与第二语言习得。第五章：脑对汉语与其他语言认知。第六章：基于脑认知机理的语言处理。这部教材的出版可以为从事该领域的研究人员节约大量的收集英文资料和阅读资料的宝贵时间，可以在较短的时间内系统全面地了解该领域，同时节省了大量的前期研究成本，熟悉了目前脑与语言认知的研究进展，哪些内容有待解决和探索。本书可作为从事大脑认知、脑神经成像、语言学、神经语言学、认知语言学、计算语言学等领域的研究人员和高等院校、科研院所本科生、研究生的参考书。

30690442 中国古典文献学概论 2学分 32学时

Introduction to Chinese Classical Philology

中国古典文献学以训练文字、音韵、训诂、目录、版本、校勘六方面基本技能为主要目的。该学科提供了关于中国古籍的基本常识（包括：编纂体例、目录、分类、版本、校勘、注释、辑佚、辨伪），具有“辨章学术、考镜源流”的功能，是研究经、史、子、集（或说中国古代史、中国古代文学、中国哲学及其子学科）的治学门径，有利于提高人文科学学生应当具备的基本素质。本课程以目录学、版本学、校勘学为主要教学内容。不同于一般文献学概论偏重理论的讲授方式，注重研读具体的经典目录；研究版本判定个案；就具体校勘实例讨论校勘方法，有利于学生将文献学方法有效运用于相关学科。

40690062 世界地区与国别史(上) 2学分 32学时

Regional or National Histories(1)

本课程为系列课程。目前开设日本史和俄国史。日本史是历史系本科专业课程之一。日本是中国重要的邻邦。作为东亚文化圈的重要国家，日本从古代到现代，其历史发展都与大陆文化有密切关系。但因为国土远悬海外，历史发展又得以保持有自己的某些特点。本课程的主要目的，就在于通过对于日本历史的专题性讲述，为学生描画出日本历史的基本发展脉络，适度介绍国内外相关的日本历史研究状况，并对日本历史研究中有关的一系列重大问题，做出相应的分析和讨论。

40690103 历史文选 3学分 48学时

Selected readings in Historical Documents

本课程以文献阅读为主，要籍介绍为辅，在教学过程中以精读和泛读相结合，既给学生以中国历史学基本文献知识，又要提高其阅读分析史料的能力。

40690164 中国经典研读(2) 4学分 64学时

Reading of Chinese Classics (2)

阅读和讨论《老子》全书内容，教师组织和参与学生讨论，并作专题介绍。以《庄子》内七篇为主，结合《庄子》外篇、杂篇部分内容，如《秋水》、《知北游》、《缮性》等篇，讨论《庄子》的思想。讨论的重点是老子的道论、无为思想、辩证思想等和庄子的自由观。在对庄子的自由观的讨论中，认识其社会历史基础、哲学基础、方法论、价值观、生死观、天人观及其他方面的内容。

40690173 西方经典研读(2) 3学分 48学时

Studies on Western Classics (2)

本课程主要指导同学研读西方近代思想文化史上一些重要思想家的经典著作，主要涉及马基雅维里《君主论》、霍布斯《利维坦》、洛克《政府论》、柏克《法国革命论》、卢梭《论人类不平等的起源和基础》和《社会契约论》、康德《历史理性批判文集》等。教师指定相关的必读篇目和推荐阅读的篇目，指导同学阅读经典著作，并结合研读对象，介绍和分析一些相关领域的重要研究成果。结合每一专题，教师还预先布置相关的讨论议题，以推动学生对经典著作的深入阅读和独立思考的能力，并试图使该课程的教学具有一定的培养同学研究素养的作用。

40690193 美学原理 3学分 48学时

Aesthetics

(1) 导言：讲解美学的特征、研究方法；美学与艺术教育、美育的关系。(2)：审美观照（“看”的意义）：通过讲解，引导学生从美学的意义上重新理解“看”——审美观照。中西经典作品分析。(3) 艺术原理：通过讲解，引导学生运用美学方法理解艺术活动。中西经典作品分析。(4) 审美范畴及其意义、特征：通过讲解，引导学生理解美学意义上的“美”、“丑”、“自然”、“崇高”与“荒诞”的特征、文化内含，及其相互关系。中西经典作品分析。(5) 教学互动，组织课堂讨论，要求每位学生均作一次主题报告。

40690203 明清史 3学分 48学时

Ming and Qing History

明清两代是中国历史上的重要时期，其影响深远，直到今天我们还可以感受到。但是，明清时期史料繁浩，事件众多，有关理论亦层出不穷，因此对这段历史做一个较为全面的了解非常比较。本课程将系统讲授明清历史基本，学习以对基本史料的阅读和分析为基础，增加学生的史学研究基本功；同时挑选明清史中的重大问题专门探讨，培养学生的问题意识和分析能力。除了上述内容外，本课程还针对不同的学生提出不同的要求。对于专修历史的学生，课堂教授之外，还将增加讨论，而课外的大量阅读则是展开讨论的基础。对于非专修历史的学生，也需要阅读一定数量的课外参考文献，以了解学术前沿。

40690264 专业实习 4学分

Special Excitation

人文学院文科试验班各专业高年级本科生专业实习。

40690273 宋元史 3学分 48学时

History from Song to Yuan Dynasty

宋元史在中国历史上占有独特的地位，唐宋时期的社会转型至宋代已经基本完成，中国的历史发展呈现出一个新的面貌。与此同时，几个政权的林立与对峙又使这一时期的政治、军事及思想文化具有多元化的色彩，特别是这一时期的制度与文化发展对于明清历史有深远的影响，而蒙古最后的统一又使中国历史的大一统格局发展到一个新的阶段。本课在充分吸收学术界的相关研究基础上，对于宋元历史的发展变化予以揭示，从而丰富学生对于相关历史的认识，为其从事进一步的研究打好基础。

40690322 中国古代文学理论批评 2学分 32学时

Chinese Ancient Literary Theory and Criticism

本课程将系统介绍中国古代文学理论发生、发展的历史。

40690332 汉语史专题 2学分 32学时

History of Chinese Language

了解现代汉语语音、语法、词汇等方面发展、演变的规律，以便更好地掌握现代汉语。本课程将汉语史分为上古、中古、近代三段，分别介绍语音、词汇、语法在各个时期呈现的特点。

40690363 宗教学原理 3学分 48学时

Religious Studies

通过介绍宗教学主要代表人物及其思想，通过经典著作的导读，使学生全面了解宗教学思想概况。包括世界三大宗教、中国宗教、宗教本质、宗教与哲学、宗教与道德、宗教与社会、宗教与政治、宗教与艺术等问题的探讨。

40690384 暑期外语训练 4学分

English Summer Camp

视听英美原文电影，戏剧等，强化学生的辨音能力以及听写基本技能。选取著名演讲材料进行模仿、提高，用学生的特色进行演讲，培养学生说话、演讲能力。

40690402 电影：文本与社会 2学分 32学时

Film Research: Text and Society

通过电影史重要作品的观摩与分析，探讨电影艺术的叙事形式和文化特征，揭示电影与哲学、文学、社会话语以及意识形态和大众消费之间的关系。

40690432 西方马克思主义 2学分 32学时

The Western Marxism

一、“西方马克思主义”的文化背景；二、“西方马克思主义”的思想取向；三、“西方马克思主义”的主要流派；四、“西方马克思主义”的代表人物；五、“西方马克思主义”的理论观点；六、“西方马克思主义”的影响与作用；七、“西方马克思主义”的价值与意义；八、“西方马克思主义”的评价与解说

40690452 中国哲学经典导读 2学分 32学时

The Reading Guidance of Chinese Philosophy Classics

通过带读《论语》、《老子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等传统哲学经典和《郭店楚简》等出土文献中的哲学经典，让学生掌握阅读的方法，了解中国早期哲学经典的基本面貌。

40690462 中国社会史专题 2学分 36学时

Studies of History

传统社会变迁。近代以来的社会转型

40690472 学术史专题 2学分 32学时

The History of Chinese Academic

介绍先秦时期的学术史

40690502 汉语研究专题 2学分 32学时

Selected Research Topics on the Chinese Language

汉语研究专题是一门主要面向汉语言文学专业高年级学生开设的专业选修课程。本课程将向学生提供观察、描写、分析、文献批判和观点论证等语言研究的初步能力训练，并依托具体的语言现象介绍多种语言学理论流派的主要假说、理论以及面对的挑战。

40690512 中西伦理学比较 2学分 32学时

Comparative Studies on Chinese and Western Ethics

本课程选取中国伦理思想传统和西方伦理思想传统的一些经典著作和现代以来的一些重要的研究著作，就伦理学领域的几个不同专题进行研讨，以此理解西方伦理思想的精髓所在，并突显中国伦理思想传统的价

值。

40690522 中国经学史 **2学分** **32学时**

History of Confucian Classics Study

经学是中国思想与文化的根干，经学史课程是人文学院文史哲三系的重要专业课。清华大学王国维先生即曾开设过经学课程，具有深厚的传统。本课程主要讲授中国经学自先秦至现代的发展与流变脉络，剖析经典在传承过程中逐渐变迁与被诠释的历史，揭示经学向中国传统文化各个领域延伸的触角，讲解与讨论中国经学史上若干重要现象与问题。

40690533 现当代中国史专题 **3学分** **48学时**

Topics on History of modern China

以专题形式，讲授和研讨中华人民共和国历史上的重大事件和重要问题。